

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»**

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 10 от
25.08.2023

Заместителем директора по УВР

приказом директора
от 25.08.2023
№ 01-06/150-осн

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Барнаул - 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№/№	Раздел	Страница
I.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации реализации ООП НОО	3
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов	4
1.1.3.	Общая характеристика ООП НОО	6
1.2.	<i>Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</i>	7
1.3.	<i>Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования</i>	27
2.	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.	<i>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей</i>	33
2.2.	<i>Программа формирования универсальных учебных действий</i>	527
2.2.1.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	528
2.2.2.	Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.	533
2.3.	<i>Рабочая программа воспитания</i>	536
2.3.1.	Цель и задачи воспитания обучающихся	537
2.3.2.	Уклад Учреждения	540
2.3.3.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	546
2.3.4.	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	548
2.3.5.	Анализ воспитательного процесса в Учреждении	558
3.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	<i>Учебный план</i>	560
3.2.	<i>План внеурочной деятельности</i>	566
3.3.	<i>Календарный учебный график</i>	570
3.4.	<i>Календарный план воспитательной работы</i>	571
3.5.	<i>Требования к условиям реализации программы ООП НОО</i>	573
3.5.1.	Общесистемные требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования	573
3.5.2.	Требования к материально-техническому обеспечению условий реализации начального общего образования	577
3.5.3.	Требования к учебно-методическому обеспечению условий реализации начального общего образования	581
3.5.4.	Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования	582
3.5.5.	Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования	584
3.5.6.	Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО	585

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» по уровню начального общего образования реализуется основная образовательная программа (статья 12 Закона) и характеризуется как первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 103» (далее – Учреждение) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 103».

1.1.1. Цели и задачи реализации ООП начального общего образования

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обу-

чение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Учреждения.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образователь-

ной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения.

В программе определяются основные **механизмы** её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Среди механизмов, которые используются в начальной школе при реализации ООП НОО, следует отметить:

1) организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);

2) привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек), художественных и театральных студий;

3) возможность использования индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом Учреждения, выполнение которой обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами школа самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Срок реализации ООП начального общего образования – 4 года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2954 академических часов и не более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В исключительных случаях школа может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем школа учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем образования как предпосылка дальнейшего успешного обучения, поэтому сокращение срока обучения на уровне НОО возможно в исключительных случаях.

Основная образовательная программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе с учетом ФОП НОО.

С учётом условий функционирования школы программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

ООП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Программа разработана с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.

Таким образом, ООП начального общего образования содержит документы, развивающие и детализирующие положения и требования, определенные во ФГОС НОО.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;

- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, учебно-методической литературы.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по *предметной области "Русский язык и литературное чтение"* обеспечивают:

По учебному предмету **"Русский язык"**:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету **"Литературное чтение"**:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Литературное чтение на родном языке" разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и утверждены школой самостоятельно.

Предметные результаты по **предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке"** должны обеспечивать:

По учебному предмету **"Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации"**:

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению

как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

- слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

- аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

- чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяю-

щем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

- чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету **"Литературное чтение на родном языке"**:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
 - понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
 - сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
 - сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
 - различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
 - анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста;
 - находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:
- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
 - удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
 - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
 - ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
 - проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
 - читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
 - участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
 - выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету **"Иностранный язык"** предметной области **"Иностранный язык"** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности

ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (ис-

пользовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика"** *предметной области "Математика и информатика"* обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **"Окружающий мир"** *предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)"* обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, школе, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов школы и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета **"Основы религиозных культур и светской этики"** *предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"* изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету **"Основы религиозных культур и светской этики"** *предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"* обеспечивают:

По учебному модулю **"Основы православной культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы иудейской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы буддийской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы исламской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы светской этики"**:

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по *предметной области "Искусство"* обеспечивают:

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **"Музыка"**:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **"Технология"** *предметной области "Технология"* обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **"Физическая культура"** *предметной области "Физическая культура"* обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты конкретизированы по классам в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), учебных модулей.

В отдельном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной

программы с учетом оценки метапредметных и предметных результатов. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Учреждении и служит основой при разработке Учреждением Положения о внутренней системе оценки качества.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Учреждении являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Учреждения, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Учреждения как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Учреждения реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и соци-

ально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка *метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть -

целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Учреждения в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "*применение*" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе по-

исковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "*функциональность*" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией Учреждения с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в

конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Учреждения и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке. Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего среднего образования и переводе его на следующий уровень общего образования. В случае, когда полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень обучения принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством просвещения Российской Федерации.

II. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

В соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО структура рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержит:

- 1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеуроч-

ной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей составлены с учетом рабочей программы воспитания Учреждения.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 103» представлены в качестве отдельных документов в приложении к данной ООП НОО и содержат 4 пункта в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 103»:

1) пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

2) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

4) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (для курсов внеурочной деятельности с указанием формы проведения занятия).

Перечень рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана ООП НОО:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Иностранный язык (английский/ немецкий)
4. Математика
5. Окружающий мир
6. Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";
7. Изобразительное искусство
8. Музыка
9. Технология

Обязательные предметные области

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение")

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии

языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных

методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание обучения в 1 классе.

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному

темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учеб-

ных действий способствуют формированию умений:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- определять последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

- ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

ра. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в,

на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное оз-

накомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
строить устное диалогическое высказывание;
строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, от-

рабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с

поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства

для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от-

ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхож-

дении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само-

- стоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия "звук" и "буква";
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь

по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окра-

ске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в

учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные

- личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Различение предложения и слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Составление предложения из слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Различаем первые звуки в словах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Проводим параллельные линии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Отрабатываем параллельные линии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Пишем элементы букв	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Особенность гласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Закрепление написания строчной и	1	Библиотека

	заглавной букв О, о		ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Письмо строчной буквы ы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Повторяем особенности гласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Письмо строчной буквы Ъ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Особенности шипящих звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Закрепление написания строчной и	1	Библиотека

	заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами		ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Построение моделей звукового состава слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Письмо строчной буквы ь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Резервный урок. Отработка написания	1	Библиотека

	букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса		ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Текст как единица речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Предложение как единица языка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Восстановление деформированных предложений.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Ситуации общения. Диалог	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Составление небольших устных рассказов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Слова, называющие предметы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?,	1	Библиотека

	что? Составление предложений из набора слов		ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Слова, называющие признака предмета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Слова, называющие действия предмета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Алфавит	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	Библиотека

			ЦОК https://myschool.edu.ru/
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
163	Объяснительный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Диалогическая форма речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Текст	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Тема текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Основная мысль	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Заглавие текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Предложение как единица языка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Предложение и слово	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Связь слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Виды предложений по цели высказывания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Предложение: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Слово и его значение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Однозначные и многозначные слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Значение слова в словаре и тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Синонимы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Синонимы в тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Антонимы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
40	Корень как часть слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Корень как общая часть родственных слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Корень слова: обобщение знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Суффикс как часть слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Роль суффиксов и приставок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Состав слова: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Состав слова: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Перенос слов по слогам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Единообразное написание гласных в корне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Знакомство с жанром поздравления	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Функции мягкого знака	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	паре (группе)		
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Использование на письме разделительных ь и ъ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
108	Имя существительное как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Имя существительное: употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Имя существительное: значение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Имя существительное: изменение по числам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Число имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Глагол как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Единственное и множественное число глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
126	Текст-повествование	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Особенности текстов-повествований	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Обобщение знаний о глаголе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Имя прилагательное как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Имя прилагательное: значение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
138	Текст-описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
140	Особенности текстов-описаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
146	Текст-рассуждение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
147	Особенности текстов-рассуждений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
157	Части речи: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
159	Резервный урок по разделу мор-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	фонология: роль глаголов в тексте		ЦОК https://myschool.edu.ru/
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов		
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
170	Контрольный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Определение типов текстов: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Предложение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от гро-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	зы"		
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Связь слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Главные члены предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Подлежащее	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Сказуемое	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Подлежащее и сказуемое	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Второстепенные члены предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Однородные члены предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Однородные члены предложения без союзов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Работаем с толковыми словарями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Прямое и переносное значение слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Устаревшие слова. Омонимы.	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Фразеологизмы		ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Характеристика звуков русского языка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Нулевое окончание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	грамматическим заданием		
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Состав слова: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Отработка правописания слов с	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	удвоенными согласными. Проверочный диктант		ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов- ость-, -ов- и др.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Разделительный твёрдый знак	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Знакомство с жанром объявления	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Вспоминаем нормы речевого эти-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	кета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ		ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Число имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Изменение имён существительных по числам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Род имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество ча- сов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Падеж имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Изменение имён прилагательных	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	по числам		ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Склонение имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Значения имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Местоимение (общее представление)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Как изменяются личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
138	Употребление личных местоимений в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Коли- чество ча- сов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
139	Правописание местоимений с предлогами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
140	Правописание местоимений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
141	Знакомство с жанром письма	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
142	Учимся писать письма	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
143	Использование личных место- имений для устранения неоправдан- ных повторов в тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
144	Наблюдение за связью предложе- ний в тексте с помощью личных ме- стоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
146	Значение и употребление глаго- лов в речи. оставление текста по сю- жетным рисункам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
147	Неопределённая форма глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушен- ным порядком слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
149	Настоящее время глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
150	Будущее время глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
151	Прошедшее время глаголов. Со- ставление текста-рассуждения по за- данной теме	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
152	Наблюдение за связью предложе- ний в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
153	Род глаголов в прошедшем вре- мени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
154	Наблюдение за написанием окон- чаний глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
155	Резервный урок по разделу мор- фология: отработка темы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
156	Частица не, её значение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
157	Правописание частицы не с глаголами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
159	Правописание глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Текст: заголовок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Текст. План текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Вспоминаем типы текстов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Текст. Образные языковые средства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Словосочетание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Связь слов в словосочетании	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Союз как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Сложные предложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Сложные предложения с союзами	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество ча- сов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	и, а, но		ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Наблюдаем за знаками препина- ния в сложном предложении, состоя- щем из двух простых	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Пробуем ставить знаки препина- ния в сложном предложении, состоя- щем из двух простых	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Сложные предложения без сою- зов. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Предложения с прямой речью по- сле слов автора	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Наблюдение за знаками препина- ния в предложении с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Резервный урок по разделу син- таксис: синтаксический анализ пред- ложения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Резервный урок по разделу син- таксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимст- вованные слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по сво- им наблюдениям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Учимся понимать фразеологизмы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Учимся использовать фразеоло- гизмы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Повторяем состав слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Основа слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Неизменяемые слова: состав сло-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	ва. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса		ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Наречие: обобщение знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Несклоняемые имена существительные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции кар-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	тины А. Пластова "Первый снег"		
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Морфологический разбор имени существительного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Учимся пересказывать: выбороч-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	ный устный пересказ текста		ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Склонение имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Нормы речевого этикета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Местоимение. Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Пишем текст по предложенному плану	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Вспоминаем, как написать пись-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	мо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты		ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Глагол как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Неопределенная форма глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Настоящее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Прошедшее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Будущее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Речь: диалогическая и монологическая	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Особенности разбора глаголов по составу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Глагол в словосочетании	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Глагол в предложении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
131	I и II спряжение глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Личные формы глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
152	Морфологический разбор глагола	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
153	Обобщение знаний о глаголе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
154	Глагол: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
168	Характеристика звуков русского	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	языка. Звуки и буквы		ЦОК https://myschool.edu.ru/
169	Звуко-буквенный разбор слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

***Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"
(предметная область "Русский язык и литературное чтение")***

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лукин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У стра-

ха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Ми-

халков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (по-

словицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе-

ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным

образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбун", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы

создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"., И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писате-

лей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) *духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) *эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки,

- рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
 - между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво-

- рение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	слиянии		ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слог-е-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слог-е-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [й'о]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	«Телефон»		
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка,	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	оглавление, иллюстрации		ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	чудо», Р.С. Сефа «Чудо»		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	событий». Потешки и прибаутки		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Произведения устного народного творчества	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетиче-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	ское восприятие явлений осенней природы		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	ны		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, напри-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	мер, С. В. Михалков "Новогодняя быль"		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Пришвина «Золотой луг»		
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки		ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочки»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произве-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	дения по выбору, например, английские народные песенки		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукопис-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	ными книгами		ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Ценность чтения художественной ли- тературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Развитие речи: использование образ- ных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и сло- вари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Художественные особенности вол- шебной сказки разного вида (о жи- вотных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклор- ные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качест- вами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Про- изведения по выбору, например, рус- ская народная сказка «Сестрица Алё- нушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произве- дения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Особенности построения (компози- ция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Били- бина)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской на- родной сказки «Иван-царевич и се- рый волк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"		ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Устное народное творчество. Харак- теристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Загадка как жанр фольклора, знаком- ство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устарев- ших слов"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Резервный урок. Историческая об- становка как фон создания произве- дения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в про- изведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Средства художественной вырази- тельности (эпитет, сравнение, олице- творение) в лирических произведени- ях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тют- чева «Есть в осени первоначаль- ной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произ- ведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"		ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Слова, с помощью которых поэт описы-вает и оживляет природу на при-мере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасо-ва «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Оценка чувств и настроения, вызы-ваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Не-красова «Не ветер бушует над бо-ром...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Наблюдение за словами и выраже-ниями, с помощью которых создают-ся картины зимы на примере стихо-творения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Использование с учётом учебных за-дач аппарата издания (обложка, ог-лавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа из-менения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры пре-вращений и чудес в сказке А.С. Пуш-кина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Би-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	либин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина		ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебе-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	ди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого		ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Научно-естественные сведения о	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»		ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Средства художественной вырази- тельности (эпитет, сравнение) в ли- рических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Оценка чувств и настроения, вызы- ваемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёр- ного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Отражение темы Родина в произве- дении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Патриотическое звучание стихотво- рений о Родине. На пример произве- дения С.А. Васильева «Россия»: ин- тонация, темп, ритм, логические уда- рения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Репродукции картин как иллюстра- ции к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Создание образа Родины в произве- дениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Раскрытие главной идеи произведе- ния К.Д. Ушинского «Наше отечест- во»: чувство любви к Родине, сопри- частность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Ан- дреевич»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Восприятие картин природы в стихо-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	творениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.		ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Работа со стихотворением С.А. Есе- нина «Берёза»: средства вырази- тельности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соко- лова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Поучительный смысл сказок о жи- вотных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопад- ничек»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о живот- ных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Осознание понятий верность и пре- данность животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Взаимоотношения человека и живот- ных – тема произведения Д.Н. Ма- мин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рас- сказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	(идея) рассказа «Барсучий нос»		ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Выделение главной мысли (идеи) в	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	произведениях о детях		ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведе-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	ний В.Ю. Драгунского		
119	Составление юмористического рас- сказа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на при- мере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о де- тях»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Работа с книгами о детях: составле- ние аннотации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литерату- ры. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, компози- ция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Взаимоотношения человека и живот- ных в рассказах зарубежных писате- лей. На примере рассказа Джека Лон- дона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бу- рый волк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность жи- вотных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	итогам раздела «Зарубежная литера- тура»		ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на при- мере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что та- кое стихи»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Вы- бор книг на основе рекомендательно- го списка и тематического каталога	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
1	Разнообразие малых жанров фольк- лора (назначение, сравнение, клас- сификация)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Иль- ины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Резервный урок. Средства художест- венной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Отражение народной былинной те- мы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Резервный урок. Летопись «И пове- сил Олег щит свой на вратах Царь- града». Знакомство с произведением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
	А. С. Пушкина «Песнь о вещем Оле- ге»		
8	Образ Александра Невского в произ- ведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории Рос- сии, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежско- го	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о живот- ных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Путешествие героя как основа ком- позиции волшебной сказки. На при- мере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими ка- чествами обладают. На примере рус- ской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Сравнение фольклорных произведе- ний разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нрав- ственных ценностей, быта и культу- ры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок на- родов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народ- ная мудрость»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушки- на»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Составление выставки «Произведе- ния А.С. Пушкина». Написание ан- нотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Оценка настроения и чувств, вызы- ваемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихо- творения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
19	Картины осени в лирических произ- ведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произ- ведениях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левита- на «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой ца- ревне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком ав- торской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты- рях»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Сходство фольклорных и литератур- ных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, худо- жественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной вырази- тельности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Составление устного рассказа по ре-продукции картины на основе изу-ченных произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Описание явления природы в стихо-творении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Сравнение образа радуги в стихо-творениях В.А. Жуковского «Загад-ка» и Ф.И. Тютчева «Как неожидан-но и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Восприятие картин природы в сти-хотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Авторские приёмы создания художе-ственного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Анализ чувств и настроения, созда-ваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Про-кофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Образное изображение осени в сти-хотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Средства создания речевой вырази-тельности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворе-ния "Камыши"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Составление устного рассказа по ре-продукции картины на основе изу-ченных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
58	Резервный урок. Читательский днев- ник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и по- строение (композиция) сказки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпи- теты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, компо- зиция, герои)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказ- ка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористиче- ских произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Знакомство с экранизацией произве- дений юмористических произведе- ний. На примере экранизации "Сказ- ки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Дра- гунского"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Герой юмористических произведе- ний В.Ю.Драгунского. Средства соз- дания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Средства выразительности текста	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
	юмористического содержания: ги- пербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»		ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Знакомство с пьесой как жанром ли- тературы. Как подготовить произве- дение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа ха- рактера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Создание реквизита для инсцениро- вания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгун- ского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их струк- турные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Мар- шака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Характеристика героев юмористиче- ских произведений. На примере рас- сказа Л. Д. Каминского "Автопорт- рет"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Резервный урок. Знакомство с дет- скими журналами: «Весёлые картин- ки», «Мурзилка» и другие. Сочине- ние весёлой истории	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человече- ков"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовско- го «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Особенности художественного тек- ста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Отличие автора от героя и рассказ- чика на примере рассказов М.М. Зо- щенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
	рассказа "Ёлка"		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составле-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Всего	
	ние плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"		
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

***Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык
(английский язык)»
(предметная область " Иностранный язык ")***

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них

языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурно-

го общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на уровне начального общего образования: со 2 по 4 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 68 часов во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю, не менее 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Иностранный язык «Английский язык»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращён-

ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing; to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Иностранный язык (английский язык)»**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и

нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника-

тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование учебного предмета
«Иностранный язык (английский язык)»

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов
Раздел 1. Мир моего «я»		
1.1 Приветствие/знакомство (3 часа)	1. Знакомство (приветствие и прощание)	1
	2. Знакомство (как тебя зовут?)	1
	3. Знакомство (как у тебя дела?)	1
1.2 Моя семья (13 часов)	4. Моя семья (представляем свою семью)	1
	5. Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1
	6. Моя семья (описание родственников: внешность)	1
	7. Моя семья (описание родственников: характер)	1
	8. Моя семья (наши увлечения)	1
	9. Моя семья (знакомство с семьей друга)	1
	10. Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1
	11. Мой дом/квартира (название комнат)	1
	12. Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1
	13. Мой дом/квартира (расположение предметов в доме\квартире)	1
	14. Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1
	15. Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1
	16. Мой дом/квартира (моя комната)	1
1.3 Мой день рождения (4 часа)	17. Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1
	18. Мой день рождения (идеи для праздника)	1
	19. День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1
	20. Мой день рождения (подарки)	1
1.4 Моя любимая еда (5 часов)	21. Моя любимая еда	1
	22. Любимая еда моей семьи	1

	23. Популярная еда в России	1
	24. Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1
	25. Любимая еда моих друзей	1
1.5 Обобщение и контроль (2 часа)	26. Обобщение по теме «Мир моего «я»	1
	27. Контрольная работа по теме «Мир моего «я»	1
Итого по разделу 27 часов		
Раздел 2. Мир моих увлечений		1
2.1 Мой любимый цвет, игрушка (7 часов)	28. Мой любимый цвет	1
	29. Мои любимые игрушки	1
	30. Любимые игрушки моей семьи	1
	31. Мои любимые игрушки (описание)	1
	32. Игрушки моих друзей и одноклассников	1
	33. Игрушки детей из разных стран	1
	34. Игрушки (отгадай по описанию)	1
2.2 Любимые занятия (2 часа)	35. Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1
	36. Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1
2.3 Мой питомец (3 часа)	37. Мой питомец (описание)	1
	38. Мой питомец (любимые занятия)	1
	39. Питомец моего друга	1
2.4 Выходной день (3 часа)	40. Выходной день с семьей	1
	41. Идеи для выходного дня	1
	42. Летний отдых моей мечты	1
2.5 Обобщение и контроль (2 часа)	43. Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1
	44. Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1
Итого по разделу 17 часов		
Раздел 3. Мир вокруг меня		1
3.1 Моя школа (2 часа)	45. Моя школа (школьные принадлежности)	1
	46. Моя школа (мои любимые предметы)	1
3.2 Мои друзья (2 часа)	47. Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1
	48. Мои друзья (выходные с другом)	1
3.3 Моя малая родина (город, село) (6 часов)	49. Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьей)	1
	50. Моя малая родина : город\село (традиционная еда)	1
	51. Времена года	1
	52. Любимое время года	1
	53. Любимое время года моих одноклассников	1
	54. Одеваемся по погоде	1

3.4 Обобщение и контроль (2 часа)	55. Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
	56. Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1
Итого по разделу 12 часов		
Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка		
4.1 Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц (2 часа)	57. Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1
	58. Страны изучаемого языка (Великобритания)	1
4.2 Произведения детского фольклора (1 час)	59. Детский фольклор (сказки и песни)	1
4.3 Литературные персонажи детских книг (5 часов)	60. Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1
	61. Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1
	62. Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1
	63. Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1
	64. Моя любимая сказка (главный герой)	1
4.4 Праздники родной страны и стран изучаемого языка (2 часа)	65. Праздники родной страны (Новый Год, Рождество)	1
	66. Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый Год в Великобритании)	1
4.5 Обобщение и контроль (2 часа)	67. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
	68. Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
Итого по разделу 12 часов		
Общее количество часов по программе - 68		

3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов
Раздел 1. Мир моего «я»		1
1.1 Моя семья (5 часов)	1. Моя семья (рассказ о своей семье)	1
	2. Моя семья/мои родственники (внеш-	1

	ность)	
	3. Моя семья/мои родственники (увлечения)	1
	4. Моя семья (родословная семьи)	1
	5. Моя семья (мое детство)	1
1.2 Мой день рождения (2 часа)	6. Мой день рождения (идеи для подарков)	1
	7. День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1
1.3 Моя любимая еда (4 часа)	8. Моя любимая еда	1
	9. Любимая еда моих друзей и одноклассников	1
	10. Мой школьный обед	1
	11. Любимая еда в моей семье	1
1.4 Мой день (распорядок дня) (2 часа)	12. Мой распорядок дня (будний день)	1
	13. Мой распорядок дня (выходной день)	1
1.5 Обобщение и контроль (2 часа)	14. Обобщение по теме «Мир моего «я»	1
	15. Контрольная работа по теме «Мир моего «я»	1
Итого по разделу 15 часов		
Раздел 2. Мир моих увлечений		
2.1 Любимая игрушка, игра (3 часа)	16. Мои любимые игрушки	1
	17. Мои любимые игры и соревнования	1
	18. Любимые игры и игрушки моих друзей	1
2.2. Мой питомец	19. Мой питомец	1

(2 часа)		
	20. Питомцы моих друзей	1
2.3 Любимые занятия (5 часов)	21. Мои увлечения	1
	22. Увлечения моих друзей	1
	23. Что люблю делать я и мои друзья	1
	24. Любимые занятия (отгадай по описанию)	1
	25. Любимые мультфильмы	1
2.4 Любимая сказка (5 часов)	26. Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1
	27. Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1
	28. Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1
	29. Любимые сказки моих друзей	1
	30. Любимые сказки детей в России и других странах	1
2.5 Выходной день (3 часа)	31. Выходной день с моей семьей (в парке)	1
	32. Выходной день с моей семьей (в театре)	1
	33. Как я и мои друзья провели выходной день	1
2.6 Каникулы (3 часа)	34. Мои любимые занятия в каникулы	1
	35. Каникулы с моей семьей	1
	36. Как провели каникулы мои друзья	1
2.7 Обобщение и контроль (2 часа)	37. Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1

	38. Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1
Итого по разделу 23 часа		
Раздел 3. Мир вокруг меня		
3.1 Моя комната (квартира, дом) (4 часа)	39. Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1
	40. Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1
	41. Моя квартира/дом (описание дома)	1
	42. Моя комната	1
3.2 Моя школа (4 часа)	43. Моя школа (школьные принадлежности)	1
	44. Моя школа (любимые предметы)	1
	45. Моя школа (правила поведения)	1
	46. Моя школа (мои одноклассники)	1
3.3 Мои друзья (2 часа)	47. Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1
	48. Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1
3.4 Моя малая родина (город, село) (2 часа)	49. Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1
	50. Моя малая родина (что было в моем городе/селе раньше)	1
3.5 Дикие и домашние животные (3 часа)	51. Дикие и домашние животные (разные виды)	1
	52. Дикие и домашние животные (описание внешности)	1
	53. Дикие и домашние животные (что они умеют)	1
3.6 Погода (1 час)	54. Погода	1
3.7 Времена года (месяцы)	55. Времена года: месяцы	1

(1 час)		
3.8 Обобщение и контроль (2 часа)	56. Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
	57. Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1
Итого по разделу 19 часов		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка		
4.1 Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (6 часов)	58. Моя родная страна	1
	59. Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1
	60. Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1
	61. Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1
	62 Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1
	63. Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1
4.2 Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг (1 час)	64. Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)	1
4.3 Праздники родной страны и стран изучаемого языка (2 часа)	65. Праздники родной страны	1
	66. Праздники стран изучаемого языка	1

4.4 Обобщение и контроль (2 часа)	67. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
	68. Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
Итого по разделу 11 часов		
Общее количество часов по программе - 68		

4 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов
Раздел 1. Мир моего «я»		
1.1 Моя семья (3 часа)	1. Моя семья (члены семьи)	1
	2. Моя семья (описание внешности)	1
	3. Моя семья (описание характера)	1
1.2 Мой день рождения (3 часа)	4. Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1
	5. Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1
	6. Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1
1.3 Моя любимая еда (4 часа)	7. Моя любимая еда (виды продуктов)	1
	8. Моя любимая еда (продукты в магазине)	1
	9. Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1
	10. Моя любимая еда (здоровое питание)	1
1.4 Мой день (распорядок дня) (3 часа)	11. Мой день (домашние обязанности)	1
	12. Мой день (распорядок дня)	1
	13. Мой день (выходной день)	1
1.5 Обобщение и контроль (2 часа)	14. Обобщение по теме «Мир моего «я»	1
	15. Контрольная работа по теме «Мир моего «я»	1
Итого по разделу 15 часов		
Раздел 2. Мир моих увлечений		
2.1 Любимая игрушка, игра (1 час)	16. Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1
2.2 Мой питомец (2 часа)	17. Мой питомец (чем он питается?)	1
	18. Мой питомец (описание)	1
2.3 Любимые занятия. За-	19. Любимые занятия (мои увлечения)	1

занятия спортом (4 часа)		
	20. Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1
	21. Любимые занятия (как я провел день)	1
	22. Занятия спортом (виды спорта)	1
2.4 Любимая сказка/история/рассказ (3 часа)	23. Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1
	24. Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1
	25. Любимая сказка (описание персонажей)	1
2.5 Выходной день (3 часа)	26. Выходной день (занятия в свободное время)	1
	27. Выходной день (планы на выходной день)	1
	28. Выходной день (куда можно сходить)	1
2.6 Каникулы (2 часа)	29. Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1
	30. Каникулы (каким спортом можно заниматься)	1
2.7 Обобщение и контроль (2 часа)	31. Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1
	32. Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1
Итого по разделу 17 часов		
Раздел 3. Мир вокруг меня		
3.1 Моя комната (квартира, мебель), предметы мебели и интерьера (2 часа)	33. Моя комната (что есть в моей комнате)	1
	34. Мой дом (местоположение)	1
3.2 Моя школа, любимые учебные предметы (4 часа)	35. Моя школа (мой школьный день)	1
	36. Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1
	37. Моя школа (любимые учебные предметы)	1
	38. Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1
3.3 Мои друзья, их внешность и черты характера (2 часа)	39. Мои друзья (описание внешности)	1
	40. Мои друзья (описание характера, увлечений)	1
3.4 Моя малая родина (3 часа)	41. Моя малая родина (город\село, профессии)	1
	42. Моя малая родина (места для отдыха)	1
	43. Моя малая родина (праздники)	1
3.5 Путешествия (2 часа)	44. Путешествия (собираемся в дорогу)	1
	45. Путешествия (идеи для семейного от-	1

	дыха)	
3.6 Дикие и домашние животные (4 часа)	46. Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1
	47. Дикие и домашние животные (интересные факты)	1
	48. Дикие животные (места их обитания)	1
	49. Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1
3.7 Погода. Времена года (месяцы) (2 часа)	50. Погода в разных частях мира	1
	51. Времена года (месяцы)	1
3.8 Покупки (2 часа)	52. Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1
	53. Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1
3.9 Обобщение и контроль (2 часа)	54. Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
	55. Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1
Итого по разделу 23 часа		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка		
4.1 Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты (4 часа)	56. Родная страна (столица, достопримечательности)	1
	57. Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1
	58. Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1
	59. Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1
4.2 Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг (5 часов)	60. Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1
	61. Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1
	62. Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1
	63. Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1
	64. Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1
4.3 Праздники родной страны и стран изучаемого	65. Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1

языка (2 часа)		
	66. Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1
4.4. Обобщение и контроль (2 часа)	67. Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
	68. Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
Итого по разделу 13 часов		
Общее количество часов по программе - 68		

Учебный предмет «Математика»

(Предметная область: Математика)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в ма-

тематических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (не менее 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

— *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

— *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

— *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100
- устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни

единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; —сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

— классифицировать объекты по одному-двум признакам;

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; — составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); —вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие

правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия; —использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; —решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух - трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм,

упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

Содержание учебного предмета «Математика»

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Математическая информация Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; —записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. *Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Число и цифра 0	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Число 10	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Сравнение длин отрезков	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне.	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Между. Перед? За? Между?		
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Построение отрезка заданной длины	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Выбор и запись арифметического действия для	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	получения ответа на вопрос		
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Построение квадрата	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Однозначные и двузначные числа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Десяток. Счёт десятками	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	узнали. Чему научились		
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Входная контрольная работа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	или другой модели		
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Сочетательное свойство сложения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Контрольная работа №1	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$		
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Контрольная работа №2	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Построение отрезка заданной длины	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
60	Запись решения задачи в два действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Сравнение геометрических фигур	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Контрольная работа №3	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	угол. Виды углов		
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Устное сложение равных чисел	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Контрольная работа №4	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Применение умножения для решения практических задач	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Нахождение произведения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
95	Переместительное свойство умножения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Контрольная работа №5	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Применение деления в практических ситуациях	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Контрольная работа №6	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Итоговая контрольная работа	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Задачи в два действия. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями;	1	ека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	обозначение фигур буквами		
8	Входная контрольная работа	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Переместительное свойство умножения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Таблица умножения и деления	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Сочетательное свойство умножения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Нахождение периметра многоугольника	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Контрольная работа №1	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Умножение и деление с числом 6	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
32	Задачи на разностное сравнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Задачи на кратное сравнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Умножение и деление с числом 7	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Кратное сравнение чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения		
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Площадь и приемы её нахождения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Умножение и деление с числом 8	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Умножение и деление с числом 9	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Контрольная работа №2	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Арифметические действия с числом 1	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Арифметические действия с числом 0	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Задачи на нахождение доли величины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Контрольная работа №3	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Устное умножение суммы на число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Выбор верного решения задачи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Разные способы решения задачи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
86	Деление суммы на число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Разные приемы записи решения задачи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Контрольная работа №4	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Классификация объектов по двум признакам	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Контрольная работа №5	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Задачи на расчет времени, количества	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Приемы деления на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
136	Итоговая контрольная работа	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
8	Входная контрольная работа	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Представление текстовой задачи на модели	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Решение задачи разными способами	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Контрольная работа №1	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Решение задач на работу	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Деление на 10, 100, 1000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные))	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	единицами площади, их применение		
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Решение задач на нахождение площади	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Решение задач на расчет времени	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Доля величины времени, массы, длины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Контрольная работа №2	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Решение задач на нахождение длины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Примеры и контрпримеры	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Вычисление доли величины	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Контрольная работа № 3	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
71	Задачи с недостаточными данными	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
72	Таблица: чтение, дополнение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	фигуры из прямоугольников. Выполнение построений		
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
81	Сравнение геометрических фигур	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
86	Контрольная работа №4	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
91	Разные приемы записи решения задачи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
96	Периметр многоугольника	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
97	Решение задач на движение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	вопросы, проверки истинности утверждений		
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
104	Деление с остатком	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
112	Контрольная работа №5	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	выполненной работы		
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
127	Итоговая контрольная работа	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	ка ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

Предметная область "Обществознание и естествознание "

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста,

иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: расте-

ния - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время";
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, добро-

ты, справедливости и других;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) *эстетического воспитания:*

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) *трудового воспитания:*

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) *ценности научного познания:*

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или вы-

- двинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля и самооценки* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование учебного предмета
«Окружающий мир»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Народы России. Народов дружная семья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Путешествие по родному краю	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Явления и объекты неживой природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество ча- сов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
15	Комнатные растения. Рас- тения в твоём доме: краткое опи- сание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Как мы ухаживаем за рас- тениями (практическая работа)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Разнообразие растений: уз- навание, название, краткое описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Особенности хвойных рас- тений: узнавание, краткое описа- ние. Хвойные растения нашего края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы живот- ных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узна- вание, название, краткое опи- сание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Мир животных: рыбы пре- сных и солёных водоёмов (срав- нение, краткое описание)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Мир животных: птицы (уз- навание, название). Главная особенность этой группы живот- ных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Мир животных: звери (уз- навание, название, сравнение, краткое описание)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Знакомься: электронные ре- сурсы школы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
29	Ты – пешеход!	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Знаки дорожного движения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Культурные объекты родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Значение природы в жизни людей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Как живут растения?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Времена года: наблюдения	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество ча- сов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью		ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Труд людей родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Зачем нужна вежливость?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Правила здорового питания.	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом		ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Народы России. Родная страна	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Природа и предметы, созданные человеком		
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Заповедники России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Заповедники России. Охрана природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Как человек познаёт окру-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	жающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира		ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	климатических условий. Комнатные растения		
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Рациональное питание: ко-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	личество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка		ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Подробнее о лесных опасностях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Годовой ход изменений в	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето		ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Безопасная информационная среда	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Что такое общество?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к го-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	сударственным символам России		
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Растение как живой орга-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	низм		ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Как растения размножаются?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Дыхательная система и её	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	роль в жизни человека		ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52	Растения, используемые	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	людьми в хозяйственной деятельности		ЦОК https://myschool.edu.ru/
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Резервный урок. Прове-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	рочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"		ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Солнце - звезда	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Всемирное культурное наследие России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количе- ство часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
12	Всемирное культурное наследие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Охрана историко-культурного наследия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	О вредных для здоровья привычках	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Река как водный поток	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количе- ство часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Водоёмы и реки родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36	Человек - творец культурных ценностей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38	Резервный урок. Новое время	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41	Города России. Древние	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количе- ство часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
57	Государственное устрой- ство РФ (общее представле- ние). Конституция РФ. Прези- дент РФ. Политико- административная карта Рос- сии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гума- низм, справедливость и уваже- ние	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60	Права и обязанности гра- жданина Российской Федера- ции. Права ребёнка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61	Государственные празд- ники России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62	Праздник в жизни обще- ства и человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63	Праздники и памятные даты своего региона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64	Малая Родина граждани- на России. Достопримечатель- ности родного края	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65	Наша малая Родина: главный город	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66	Города России. Города- герои. Страницы истории	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67	Резервный урок. Прове- рочная работа по теме "Исто- рия Отечества"	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68	Резервный урок. Прове- рочная работа по итогам обу- чения в 4 классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания учебного модуля.

Основной методологический принцип реализации Основ религиозных культур и светской этики — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Содержание учебных модулей

«Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Религиозная культура народов России.

Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма.

Хранители предания в религиях.

Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре.

Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

«Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило

нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.

Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.

Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию.

Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание.

Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы Буддийские ритуалы.

Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского

народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции.

Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль.

Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов

России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятники и святыне места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Тематическое планирование учебного модуля «Основы религиозных культур народов России»

Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Народы России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10759242?menuReferrer=catalogue Урок «Гражданин России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2427856?menuReferrer=catalogue Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Культура и религия. Возникновение религий.	1	Видео «Культура: понятие, формы и виды» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10569504?menuReferrer=catalogue Урок «Возникновение религий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/162139?menuReferrer=catalogue
Появление иудаизма, возникновение христианства.	1	Видео «Иудаизм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10457980?menuReferrer=catalogue Урок «Первые христиане и их учение» (Interneturok) https://interneturok.ru/lesson/istoriya/5-klass/drevniy-rim/pervye-hristiane-i-ih-uchenie
Возникновение ислама.	1	Урок «Арабы и мусульманский мир» (Interneturok) https://interneturok.ru/lesson/istoriya/6-klass/vostochnaya-imperiya-i-araby/araby-i-musulmanskiy-mir
Возникновение и основные истины буддизма.	1	Видео «Религия и культура. Иудаизм и буддизм. Часть 4. Возникновение и культурные традиции буддизма» (Interneturok) https://interneturok.ru/lesson/odnknr/5-klass/spisok-urokov/religiya-i-kultura-iudaizm-i-buddizm-chast-4-vozniknovenie-i-kulturnye-traditsii-buddizma Видео «Будда» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5305828?menuReferrer=catalogue Видео «Просветление Сиддхартхи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/24664?menuReferrer=catalogue
Священные книги иудаизма и христианства.	1	Видео «Религия и культура. Иудаизм и буддизм. Часть 2. Происхождение иудаизма» (Interneturok) https://interneturok.ru/lesson/odnknr/5-klass/spisok-urokov/religiya-i-kultura-iudaizm-i-buddizm-chast-2-proishozhdenie-iudaizma Видео «Тора» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620979?menuReferrer=catalogue

		Видео «Священное Писание. Библия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/795457?menuReferrer=catalogue
Священные книги ислама и буддизма.	1	Урок «Священные книги религий мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4281?menuReferrer=catalogue Урок «Священные книги религий мира (урок 1)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/50959?menuReferrer=catalogue
Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители.	1	Урок «Хранители предания в религиях мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1720881?menuReferrer=catalogue
Мусульманская община. Буддийская община.	1	
Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях.	1	Урок «Добро и зло. 4 класс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1448623?menuReferrer=catalogue Урок «Добро и зло: притча о блудном сыне» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/971128?menuReferrer=catalogue
Понятия греха и раскаяния в разных религиях.	1	Видео «Колесо сансары» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/37028?menuReferrer=catalogue Урок «Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445497?menuReferrer=catalogue
Предписания в иудаизме. Христианские таинства.	1	Видео «Таинство Крещение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/776691?menuReferrer=catalogue Урок «Основы мировых религиозных культур. Православные Таинства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1036606?menuReferrer=catalogue
Предписания в Коране. Традиции буддизма.	1	Видео «Пять столпов ислама» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7166645?menuReferrer=catalogue Видео «4 благородные истины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4054727?menuReferrer=catalogue
Священные здания иудаизма. Христианские храмы.	1	Видео «Православный храм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5552587?menuReferrer=catalogue Видео «Синагога» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513529?menuReferrer=catalogue
Мечети. Буддийские священные сооружения.	1	Видео «В дацане» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/698926?menuReferrer=catalogue Видео «Внешний вид мечети» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7167

		965?menuReferrer=catalogue
Искусство в культуре иудаизма и христианства.	1	Видео «Икона» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513438?menuReferrer=catalogue
Искусство в исламе и буддизме.	1	Видео «Мандала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513475?menuReferrer=catalogue Видео «Изобразительное искусство в Исламе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823243?menuReferrer=catalogue Урок «Искусство в буддийской культуре.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/786199?menuReferrer=catalogue
Творческие работы учащихся.	2	
Христианские конфессии в России.	1	Видео «Православный храм. Москва многоконфессиональная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4011858?menuReferrer=catalogue
Иудаизм, ислам, буддизм в России.	1	Видео «Синагога. Москва многоконфессиональная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4011765?menuReferrer=catalogue Видео «Мечеть. Москва многоконфессиональная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4012208?menuReferrer=catalogue
Основные обряды иудаизма.	1	Видео «Еврейская молитва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256520?menuReferrer=catalogue Видео «Праздники иудаизма. Пурим» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/728636?menuReferrer=catalogue
Основные обряды христианства.	1	Урок «Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды в православии» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61354?menuReferrer=catalogue
Основные обряды в исламе.	1	Видео «Пять столпов ислама» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7166645?menuReferrer=catalogue Видео «Мусульманские праздники» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5338147?menuReferrer=catalogue
Основные обряды буддизма.	1	Видео «Религиозные ритуалы в буддизме» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/733864?menuReferrer=catalogue
Паломничество в иудаизме и христианстве.	1	Видео «Паломничество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2540856?menuReferrer=catalogue Урок «Паломничества и святыни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10

		55994?menuReferrer=catalogue
Паломничество в исламе и буддизме.	1	Урок «Ислам. Священные сооружения.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1080303?menuReferrer=catalogue
Заповеди иудаизма и христианства.	1	Урок «Нравственные заповеди в религиях мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51247?menuReferrer=catalogue
Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.	1	Видео «Послушание. Мультфильм на основе буддийской притчи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544684?menuReferrer=catalogue Видео «Хадис Пророка Мухаммада» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7277142?menuReferrer=catalogue
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1	Видео «Притча о добром самарянине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5597324?menuReferrer=catalogue
Семья и семейные ценности.	1	Видео «Милосердие» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5442478?menuReferrer=catalogue Видео «Притча. Семейное счастье» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823264?menuReferrer=catalogue Видео «Ислам. О семье» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823319?menuReferrer=catalogue
Долг, свобода, ответственность, труд.	1	Урок «Долг, свобода, ответственность, учение и труд» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80409?menuReferrer=catalogue Урок «Отношение к труду в разных религиозных культурах» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2261386?menuReferrer=catalogue
Любовь и уважение к Отечеству.	1	Видео «Мы живем в России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7113589?menuReferrer=catalogue
Обобщающий урок.	1	

Тематическое планирование учебного модуля
«Основы православной культуры»

Номер и тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	https://infourok.ru/urok-po-opk-vvedenie-v-pravoslavnyuyu-duhovnyuyu-tradiciyu-kultura-i-religiya-945676.html
Во что верят	4	https://resh.edu.ru/special-course/1/32

православные христиане		
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.	4	Добро и зло в православной традиции. https://multiurok.ru/files/urok-10-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoi-traditsii-sov-1.html Золотое правило нравственности. https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_prezentaciya_zolotoe_pravilo_nrav_162842.html
Отношение к труду. Долг и ответственность	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-dolg-svoboda-otvetstvennost-trud-1439101.html
Милосердие и сострадание	2	https://www.uchportal.ru/load/267-1-0-33256
Православие в России	5	https://resh.edu.ru/special-course/1/34
Православный храм и другие	3	https://resh.edu.ru/special-course/1/37
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	https://www.uchportal.ru/load/267-1-0-34339
Христианская семья и её ценности	3	https://infourok.ru/videofilm-k-uroku-orkse-hristianskaya-semya-804884.html
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	https://infourok.ru/urok-30-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-5232451.html
Итого	34	

*Тематическое планирование учебного модуля
«Основы исламской культуры»*

Номер и тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	https://resh.edu.ru/special-course/1/44
Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	https://multiurok.ru/index.php/files/prorok-mukhammad-obraziets-chielovieka-i-uchitiel.html
Коран и Сунна	2	https://infourok.ru/orkse-modul-osnovy-islamskoj-kultury-urok-7-tema-koran-i-sunna-4-klass-4311605.html
Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-vo-cto-veryat-musulmane-po-predmetu-orkse-2823487.html

Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	https://resh.edu.ru/special-course/1/44
Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	
История ислама в России	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/45
Нравственные основы ислама	9	https://resh.edu.ru/special-course/1/48
Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	https://resh.edu.ru/special-course/1/47
Мусумальнское летоисчисление Праздники ислама	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/48
Любовь и уважение к Отечеству	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-923056.html
Итого	34	

*Тематическое планирование учебного модуля
«Основы буддийской культуры»*

Номер и тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vvedenie-v-buddijskuyu-duhovnuyu-tradiciyu-kultura-i-religiya-4711863.html
Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/13/urok-no26-kulturnye-traditsii-buddizma-legenda-o-budde
Буддийский священный канон	2	https://infourok.ru/prezentaciya-buddijskij-kanon-tripitaki-4-klass-6331828.html
Буддийская картина мира	2	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-orkse-na-temu-buddizm-drevneishai.html
Добро и зло. Принцип ненасилия	2	https://pedsovet.su/load/140-1-0-53143
Человек в буддийской картине мира	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/52
Сострадание и милосердие	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-miloserdie-i-sostradanie-klass-3883745.html
Отношение к природе	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/01/27/urok-osnovy-

		pravoslavnoy-kultury-otnoshenie-hristianina-k-prirode
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/52
Семья в буддийской культуре и её ценности	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Творческие работы учащихся	1	
Обобщающий урок	1	
Буддизм в России	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/53
Путь духовного совершенствования	2	https://resh.edu.ru/special-course/1
Буддийское учение о добродетелях	2	https://resh.edu.ru/special-course/1/52
Буддийские символы	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/52
Буддийские ритуалы и обряды	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/48
Буддийские святыни	1	https://resh.edu.ru/special-course/1
Буддийские священные сооружения	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/54
Буддийский храм	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/54
Буддийский календарь	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/53
Буддийские праздники	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/54
Искусство в буддийской культуре	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/53
Любовь и уважение к Отечеству	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-923056.html
Итого	34	

Тематическое планирование учебного модуля
«Основы иудейской культуры»

Номер и тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-iudeyskaya-duhovnaya-tradiciya-3160640.html
Пророки и праведники в иудейской культуре	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-iudeyskaya-duhovnaya-tradiciya-3160640.html
Храм в жизни иудеев	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temusvyaschennie-sooruzheniya-islama-iudaizma-buddizma-klass-1816000.html
Назначение синагоги и её устройство	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/02/24/sinagoga
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-shabbat-5082152.html
Молитвы и благословения в иудаизме	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-orkse-na-temu-religioznye-obryady-i-ritualy-v-iudaizme-4064998.html
Добро и зло	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2014/11/24/konspekt-uroka-no5-dobro-i-zlo
Творческие работы учащихся	2	
Иудаизм в России	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/50
Основные принципы иудаизма	2	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-orkse-prezentaciya-po-na-temu-miloserdie-zabota-o-slabih-vzaimopomosch-modul-osnovi-mirovih-religioz-296634.html
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/50
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-orkse-iudaizm.html
Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/49

Еврейский календарь	1	https://resh.edu.ru/special-course/1/49
Еврейские праздники: их история и традиции	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-orkse-po-teme-evreyskie-prazdniki-ih-istoriya-i-tradicii-klass-3589085.html
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-orkise-na-temu-cennosti-semeynoy-zhizni-v-iudeyskoy-seme-3893897.html
Любовь и уважение к Отечеству	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-923056.html
Творческие работы учащихся	2	
Итого	34	

*Тематическое планирование учебного модуля
«Основы светской этики»*

Номер и тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2949/main/
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4986/conspect/
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек.	8	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/04/22/urok-orkse-po-teme-obraztsy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva
Праздники как одна из форм исторической памяти	2	https://resh.edu.ru/special-course/1/48
Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-semeynie-cennosti-769357.html
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-trudovaya-moral-2186730.html
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравствен	6	https://infourok.ru/konspekt-uroka-orkse-cto-znachit-byt-nravstvennym-v-nashe-vremya-

ного самосовершенствования		6611917.html
Этикет	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-orkse-i-prezentacii-k-uroku-266470.html
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Видео «Мы живем в России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7113589?menuReferrer=catalogue
Итого	34	

***Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(предметная область «Искусство»)***

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и образительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников

по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других

средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	ту «Сказочный лес»		
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	лето»		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Что может линия: рисуем	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	зимний лес		ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	сцены		
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Города Русской земли: ри-	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Ко- личество часов	Электронные цифровые образо- вательные ресурсы
		Все- го	
	судем древнерусский город или историческую часть современно-го города		ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Ко- личество часов	Электронные цифровые образо- вательные ресурсы
		Все- го	
27	Европейские города: рису- ем площадь средневекового го- рода	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Многообразие художест- венных культур в мире: создаем презентацию на тему архитекту- ры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребен- ка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Со- переживание»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника ге- роям или мемориального ком- плекса ко Дню Победы в Вели- кой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

***Рабочая программа по учебному предмету "Музыка"
(предметная область "Искусство")***

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной

в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мироприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

- д) исследовательские и творческие проекты;
- 6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- 7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- 8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты
Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 КЛАСС

№	Тема урока		Электронный ресурс
1.	Край в котором ты живешь	1	https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b

2.	Русский фольклор	1	https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376
5	Фольклор народов России	1	https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
6	Народные праздники	1	https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
7	Композиторы-детям	1	https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459
8	Оркестр	1	https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40
9	Музыкальный инструмент-флейта.	1	https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
11	Инструментальная музыка	1	https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40
12	Русские композиторы-классики	1	https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
13	Европейские композиторы-классики	1	https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
14	Музыкальные пейзажи	1	https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
15	Музыкальные портреты	1	https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471
16	Танцы, игры и веселье	1	https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
17	Какой же праздник без музыки,	1	https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
18	Певец своего народа	1	https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de
19	Музыка стран ближнего зарубежья	2	https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-

			46f3-854d-248da54f68de
20	Музыка стран дальнего зарубежья	2	https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de
21	Звучание храма	1	https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509
22	Религиозные праздники	1	https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7 https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc
24	Театр оперы и балета	1	https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc
25	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc
26	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc
27	Современные обработки классической музыки	2	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
28	Электронные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
29	Весь мир звучит	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
30	Песня	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html

2 класс

1	Край, в котором ты живёшь	1	https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
2	Русский фольклор	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648717710194333-1353903923082232109-sas3-0806-305-sas-l7-balancer-8080-BAL-571&from_type=vast&filmId=9480579928382039389
3	Русские народные музыкальные ин-	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20русские%20народ

	струменты		ные%20инструменты&path=yandex_search&parent-reqid=1648718108877650-6967978187729590132-sas3-0969-abf-sas-l7-balancer-8080-BAL-9216&from_type=vast&filmId=13937844788523431904
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648717710194333-1353903923082232109-sas3-0806-305-sas-l7-balancer-8080-BAL-571&from_type=vast&filmId=9480579928382039389
5	Народные праздники	1	text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20русские%20народные%20праздники&path=yandex_search&parent-reqid=1648718147153724-8281930107345081536-sas6-5259-79d-sas-l7-balancer-8080-BAL-778&from_type=vast&filmId=17159915119785426295
6	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-folklor-2813869.html
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-folklor-2813869.html
8	Русские композиторы-классики	1	https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7
9	Европейские композиторы-классики	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20композитор&path=yandex_search&parent-reqid=1648719017367937-11236817719423251928-sas3-0877-80f-sas-l7-balancer-8080-BAL-4406&from_type=vast&filmId=8829394136907352411
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20симфоническая%20сказка%20петя%20и%20волк&path=yandex_search&parent-reqid=1648718735131706-14400482762956291905-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-9192&from_type=vast&filmId=8369523365227177489
11	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
12	Программная музыка.	1	https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1
13	Симфоническая музыка	1	text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20симфоническая%20сказка%20петя%20и%20волк&path=yandex_search&parent-reqid=1648718735131706-14400482762956291905-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-9192&from_type=vast&filmId=8369523365227177489

14	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-masterstvo-ispolnitelya-4-klass-5288060.html
15	Инструментальная музыка	1	text=инфоурок%20музыкальные%20инструменты%20%20класс%20фортепиано&path=yandex_search&parent-reqid=1648717486824136-10594627077974365153-sas3-0685-ad8-sas-l7-balancer-8080-BAL-3110&from_type=vast&filmId=3935009508693606306
16	Главный музыкальный символ	1	text=инфоурок%20главный%20символ%20%20класс%20по%20музыке&path=yandex_search&parent-reqid=1648717086761463-11577301354493669802-sas3-0667-06b-sas-l7-balancer-8080-BAL-9374&from_type=vast&filmId=6199437525756086312
17	Красота и вдохновение	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-masterstvo-ispolnitelya-4-klass-5288060.html
18	Диалог культур	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-masterstvo-ispolnitelya-4-klass-5288060.html
19	Инструментальная музыка в церкви	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648717710194333-1353903923082232109-sas3-0806-305-sas-l7-balancer-8080-BAL-571&from_type=vast&filmId=10676285650019447647
20	Искусство Русской православной церкви	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648717710194333-1353903923082232109-sas3-0806-305-sas-l7-balancer-8080-BAL-571&from_type=vast&filmId=10676285650019447647
21	Религиозные праздники	1	https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7 https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13192069988786327181&text=инфоурок+музыка+2+класс+опера+
23	Театр оперы и балета	1	text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20музыкальная%20сказка%20щелкунчик&path=yandex_search&parent-reqid=1648718340143562-5368679537009608174-sas2-0820-842-sas-l7-balancer-8080-BAL-1896&from_type=vast&filmId=5430441119941180524
24	Балет. Хореография – искусство танца	1	text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20музыкальная%20сказка%20щелкунчик&path=yandex_search&parent-reqid=1648718340143562-5368679537009608174-sas2-0820-842-sas-l7-balancer-8080-BAL-1896&from_type=vast&filmId=5430441119941180524

25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20опера%20снегурочка&path=yandex_search&parent-reqid=1648718605675944-3805961677131902233-sas3-0803-af2-sas-l7-balancer-8080-BAL-5097&from_type=vast&filmId=18264694114612613699
26	Сюжет музыкального спектакля	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20музыкальная%20сказка%20щелкунчик&path=yandex_search&parent-reqid=1648718340143562-5368679537009608174-sas2-0820-842-sas-l7-balancer-8080-BAL-1896&from_type=vast&filmId=5430441119941180524
27	Оперетта, мюзикл	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20музыка%20%20класс%20музыкальная%20сказка%20щелкунчик&path=yandex_search&parent-reqid=1648718340143562-5368679537009608174-sas2-0820-842-sas-l7-balancer-8080-BAL-1896&from_type=vast&filmId=5430441119941180524
28	Современные обработки классической музыки	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20%20класс%20мелодия%20душа%20музыки&path=yandex_search&parent-reqid=1648719689917391-12486454315776109212-sas2-0054-sas-l7-balancer-8080-BAL-2565&from_type=vast&filmId=9231560601087632591
29	Джаз	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20%20класс%20мелодия%20душа%20музыки&path=yandex_search&parent-reqid=1648719689917391-12486454315776109212-sas2-0054-sas-l7-balancer-8080-BAL-2565&from_type=vast&filmId=9231560601087632591
30	Исполнители современной музыки	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20%20класс%20мелодия%20душа%20музыки&path=yandex_search&parent-reqid=1648719689917391-12486454315776109212-sas2-0054-sas-l7-balancer-8080-BAL-2565&from_type=vast&filmId=9231560601087632591
31	Электронные музыкальные инструменты	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20%20класс%20мелодия%20душа%20музыки&path=yandex_search&parent-reqid=1648719689917391-12486454315776109212-sas2-0054-sas-l7-balancer-8080-BAL-2565&from_type=vast&filmId=9231560601087632591

3 класс

1	Край, в котором ты живёшь	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
2	Русский фольклор	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
4	Жанры музыкального фольклора	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	https://infourok.ru/ocean-more-sinee-5745617.html
8	Композиторы – детям	1	https://infourok.ru/ocean-more-sinee-5745617.html
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://www.youtube.com/watch?v=NtS6yhKDI8
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
11	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-puteshestviya-po-germanii-i-s-baha-5729808.html
12	Русские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-v-detskoj-igry-i-igrushki-3-klass-5518177.html
13	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/tema-uroka-prizyv-k-muzhestvu-mirl-v-bethovena-osnovnaya-chast-podacha-novogo-materiala-4321223.html
14	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html
15	Музыкальные пейзажи.	1	https://infourok.ru/priroda-i-

			muzyka-progulka-5706182.html
16	Танцы, игры и веселье	1	https://infourok.ru/ocean-more-sinee-5745617.html
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://infourok.ru/urok-4-kantata-aleksandr-nevskij-5473814.html
18	Диалог культур	4	https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-po-slushaniyu-muzyki-3-klass-5347413.html
19	Религиозные праздники	2	https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html
20	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	https://infourok.ru/urok-5-opera-ivan-susanin-da-budet-voveki-vekov-silna-5473825.html
21	Сюжет музыкального спектакля	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-opera-n-a-rimskogo-korsakova-snegurochka-3-klass-5760161.html
22	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	https://infourok.ru/v-muzykalnom-teatre-spyashaya-krasavica-5499077.html
23	Исполнители современной музыки	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html
24	Джаз	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html
25	Электронные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html
26	Интонация	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-kartinki-3-klass-5790689.html
27	Ритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-kartinki-3-klass-5790689.html

4 класс

1	Край, в котором ты живёшь	1	
2	Первые артисты. Народный театр	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-zhanry-russkih-narodnyh-pesen-4-klass-5633036.html
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/video-film-instrumenti-narodnogo-orkestra-2417251.html
4	Жанры музыкального фольклора	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzyke-kompozitor-imyа-emu-narod-5661794.html

5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-rossii-orkestr-russkih-narodnyh-instrumentov-4-klass-5696217.html
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-rossii-orkestr-russkih-narodnyh-instrumentov-4-klass-5696217.html
7	Композиторы-детям	1	https://infourok.ru/chto-za-prelest-eti-skazki-tri-chuda-prezentaciya-podgotovlena-dlya-predmeta-muzyka-5769848.html
8	Оркестр	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-4-klass-na-temu-krossvord-k-uroku-ne-molknet-serdce-chutkoe-shopena-5752090.html
9	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ty-zapoj-mne-tu-pesnyu-4-klass-5795315.html
10	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-pateticheskaya-sonata-8-bethovena-1-chast-5770527.html
11	Программная музыка	1	https://infourok.ru/muzyka-k-dramaticheskomu-spektaklyu-e-grig-per-gyunt-5266967.html
12	Симфоническая музыка	1	https://infourok.ru/muzyka-k-dramaticheskomu-spektaklyu-e-grig-per-gyunt-5266967.html
13	Русские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/tema-distancionnogo-uroka-po-muzyke-4-muzykalnyj-skazoch-n-a-rimskij-korsakov-4321498.html
14	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-pateticheskaya-sonata-bethovena-4-klass-5848066.html
15	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-carit-garmoniya-orkestra-4-klass-5859352.html
16	Искусство времени	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-carit-garmoniya-orkestra-4-klass-5859352.html
17	Музыка стран ближнего зарубежья	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-prazdniki-tomskoj-oblasti-5714697.html
18	Музыка стран дальнего зарубежья	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-puteshestvie-russkih-kompozitorov-v-yaponiyu-5463504.html
19	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-svyatye-zemli-russkoj-4-klass-5591324.html
20	Музыкальная сказка на	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-

	сцене, на экране		o-muzyke-i-muzykantah-5575430.html
21	Театр оперы и балета	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-balet-petrushka-5213425.html
22	Балет. Хореография – искусство танца	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-balet-petrushka-5213425.html
23	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-opera-ivan-susanin-5769711.html
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-o-muzyke-i-muzykantah-5575430.html
25	Современные обработки классической музыки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chtob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene-4-klass-5749689.html
26	Джаз	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-o-muzyke-i-muzykantah-5575430.html
27	Интонация	1	https://infourok.ru/melodiya-dusha-muzyki-5651104.html
28	Музыкальный язык	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-o-muzyke-i-muzykantah-5575430.html

Рабочая программа по учебному предмету "Технология" ***(предметная область "Технология")***

Пояснительная записка

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа включает *основные модули предмета «Технология»*:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами¹.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Общее число часов на изучение предмета «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), 2, 3, 4 классы- 34 часа (по 1 часу в неделю)

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,

отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка, угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в дейст-

вии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.

лу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники

при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Способы соединения природных материалов	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
			ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Резаная аппликация	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Общее представление о тканях и нитках	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение	1	Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
	ние. Правила обращения. Строчка прямого стежка		ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – пере- вивы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, заклад- ки) строчками прямого стежка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Резервный урок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ- МЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение пройденного в пер- вом классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Светотень. Способы ее получения формообра- зованием белых бумажных деталей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Биговка по кривым линиям	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на де- талях из тонкого картона и плотных видов бу- маги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Технология и технологические операции руч- ной обработки материалов (общее представ- ление)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Линейка – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие «чер- теж». Линии чертежа (основная толстая, тон- кая, штрих и два пунктира)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Транспорт и машины специального назначения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Макет автомобиля	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
34	Резервный урок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ- МЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Работа с текстовой программой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Развертка коробки с крышкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Конструирование сложных разверток	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Конструирование сложных разверток	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Всего	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление много детального швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление много детального швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Проект «Военная техника»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Конструирование макета робота	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Резервный урок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2	Информация. Интернет	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
3	Графический редактор	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4	Проектное задание по истории развития техники	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5	Робототехника. Виды роботов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8	Программирование робота	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9	Испытания и презентация робота	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10	Конструирование сложной открытки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11	Конструирование папки-футляра	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22	Технология обработки полимерных материа- лов (на выбор, например)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23	Конструирование сложных форм из пластико- вых трубочек	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхожде- ния	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28	Одежда народов России. Составные части кос- тюмов и платьев, их конструктивные и деко- ративные особенности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конст- руктор»	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32	Качающиеся конструкции	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34	Резервный урок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ- МЕ		34	

Предметная область «Физическая культура»
Учебный предмет «Физическая культура»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к ре-

результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета

(1 кл. – 33 учебные недели, 2-4 кл. – 34 учебные недели)

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Физическая культура»**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное

и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, комму-

никативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения

и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также

- правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
 - туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
 - спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе о физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонст-

рировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способ-

ности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физиче-

ской культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекааты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физиче-

ских упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпа-

гат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре 2 ч			
1.	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2.	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Лёгкая атлетика. 8 ч			
3.	Равномерная ходьба	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4.	Равномерная ходьба	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5.	Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6.	Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7.	Прыжки в длину и высоту с места	1	Библиотека ЦОК

			https://myschool.edu.ru/
8.	Прыжки в длину и высоту с места	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9.	Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10.	Равномерная ходьба и равномерный бег.,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 3. Способы самостоятельной деятельности 1 ч			
11.	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 4. Оздоровительная физическая культура 3 ч			
12.	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13.	Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14.	Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры 8 ч			
15.	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16.	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17.	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18.	Разучивают игровые действия и правила подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19.	Разучивают игровые действия и правила подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20.	Разучивают игровые действия и правила подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21.	Обучаются самостоятельной органи-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	зации и проведению подвижных игр		
22.	Играют в разученные подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 6. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики 12 ч			
23.	Правила поведения на уроках физической культуры,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24.	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25.	Гимнастика с основами акробатики.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26.	Исходные положения в физических упражнениях:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27.	Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28.	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29.	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30.	Упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31.	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32.	Прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33.	Упражнения с гимнастическим мячом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	и гимнастической скакалкой,,		
34.	Упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой,,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 7. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. 8 ч			
35.	Переноска лыж к месту занятия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36.	Переноска лыж к месту занятия	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37.	Основная стойка лыжника	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38.	Основная стойка лыжника	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42.	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 8. Прикладно-ориентированная физическая культура 14 ч			
43.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50.	Развитие основных	1	Библиотека

	физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.		ЦОК https://myschool.edu.ru/
51.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55.	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.,		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.,		Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 9. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры., 6 ч			
57.	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58.	Разучивают игровые действия и правила подвижных игр,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59.	Разучивают игровые действия и правила подвижных игр,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60.	Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61.	Играют в разученные подвижные игры,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62.	Играют в разученные подвижные игры,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 10. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атле-			

тика, 4 ч			
63.	Равномерная ходьба	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64.	Равномерная ходьба и равномерный бег.,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65.	Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66.	Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре 2 ч			
1.	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2.	Зарождение Олимпийских игр древности	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Лёгкая атлетика. 6ч			
3.	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4.	Броски малого мяча в неподвижную мишень	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя . 1	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6.	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7.	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
8.	Беговые сложнокоординационные упражнения:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 3. Способы самостоятельной деятельности 6 ч			
9.	Физическое развитие и его изменение.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10.	Физические качества человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11.	Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
12.	Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

13.	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
14.	Составление дневника наблюдений по физической культуре	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 4. Оздоровительная физическая культура 2 ч			
15.	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16.	Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры 8 ч			
17.	Подвижные игры с техническими приёмами	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр баскетбол	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
22.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 6. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики 8 ч			
25.	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26.	Строевые команды в построении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27.	Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному;	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28.	Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

29.	Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30.	Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31.	Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты и наклоны с мячом в руках.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
32.	Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты и наклоны с мячом в руках.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 7. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. 8 ч			
33.	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
34.	Упражнения на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35.	Упражнения на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36.	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37.	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38.	Спуск с небольшого склона в основной стойке,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39.	Торможение лыжными палками на учебной трассе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40.	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 8. Прикладно-ориентированная физическая культура 14 ч			
41.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
44.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47.	Развитие основных физических качеств	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	качеств средствами подвижных игр.		
48.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных игр.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 9. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Подвижные игры., 8 ч			
55.	Подвижные игры с техническими приёмами,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр ,баскетбол.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
59.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62.	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 10. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Лёгкая атлетика..6ч			
63.	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
64.	Броски малого мяча в неподвиж-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	ную мишень		
65.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66.	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67.	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68.	Беговые сложно-координационные упражнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре 2 ч			
1.	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru
2.	История появления современного спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Лёгкая атлетика. 5ч			
3.	Беговые упражнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4.	Бег с преодолением препятствий, с ускорением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5.	Бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6.	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7.	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 3. Способы самостоятельной деятельности 4 ч			
8.	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
9.	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10.	Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

11.	Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 4. Оздоровительная физическая культура 2 ч			
12.	Закаливание организма при помощи обливания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры 8 ч			
14.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15.	Баскетбол: ведение баскетбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16.	Ловля и передача баскетбольного мяча.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17.	Волейбол: прямая нижняя подача	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18.	Приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19.	Футбол: ведение футбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20.	Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 6. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики 10 ч			
22.	Строевые упражнения в движении противоходом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23.	Перестроения из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24.	Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
25.	Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26.	Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

27.	Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28.	Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29.	Прыжки через скакалку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30.	Прыжки через скакалку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31.	Наклоны и повороты туловища с изменением положения рук,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
	Раздел 7. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка.	2	
32.	Правила поведения в бассейне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33.	Виды современного спортивного плавания:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 8. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. 10 ч			
34.	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35.	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36.	Упражнения в поворотах на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37.	Упражнения в поворотах на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42.	Торможение плугом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
43.	Торможение плугом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 9. Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО 15 ч			
44.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

45.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57.	Урок 11. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
58.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 10. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры., 5 ч			
59.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

60.	Баскетбол: ведение баскетбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61.	Ловля и передача баскетбольного мяча.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62.	Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63.	Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 11. Спортивно-оздоровительная физическая культура..Лёгкая атлетика..5ч			
64.	Беговые упражнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65.	Бег с преодолением препятствий, с ускорением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66.	Бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67.	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68.	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре 2 ч			
1.	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
2.	История появления современного спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.Лёгкая атлетика. 5ч			
3.	Беговые упражнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
4.	Бег с преодолением препятствий, с ускорением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
5.	Бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
6.	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
7.	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 3. Способы самостоятельной деятельности 4 ч			
8.	Виды физических упражнений, используемых на уроках физиче-	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	ской культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные,		
9.	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
10.	Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
11.	Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 4. Оздоровительная физическая культура 2 ч			
12.	Закаливание организма при помощи обливания	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
13.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры 8 ч			
14.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
15.	Баскетбол: ведение баскетбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
16.	Ловля и передача баскетбольного мяча.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
17.	Волейбол: прямая нижняя подача	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
18.	Приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
19.	Футбол: ведение футбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
20.	Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
21.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 6. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики 10 ч			
22.	Строевые упражнения в движении противоходом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
23.	Перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
24.	Упражнения в лазании по канату	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

	в три приёма.		
25.	Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
26.	Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
27.	Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
28.	Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
29.	Прыжки через скакалку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
30.	Прыжки через скакалку	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
31.	Наклоны и повороты туловища с изменением положения рук,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
	Раздел 7. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка.	2	
32.	Правила поведения в бассейне	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
33.	Виды современного спортивного плавания:	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 8. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. 10 ч			
34.	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
35.	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
36.	Упражнения в поворотах на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
37.	Упражнения в поворотах на лыжах	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
38.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
39.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
40.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
41.	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
42.	Торможение плугом	1	Библиотека

			ЦОК https://myschool.edu.ru/
43.	Торможение плугом	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 9. Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО 15 ч			
44.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
45.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
46.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
47.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
48.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
49.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
50.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
51.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
52.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
53.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
54.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
55.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
56.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
57.	Урок 11. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/

58.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 10. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры., 5 ч			
59.	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
60.	Баскетбол: ведение баскетбольного мяча,	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
61.	Ловля и передача баскетбольного мяча.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
62.	Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
63.	Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
Раздел 11. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика..5ч			
64.	Беговые упражнения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
65.	Бег с преодолением препятствий, с ускорением	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
66.	Бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
67.	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
68.	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Предметные курсы учебного плана,
формируемые участниками образовательных отношений

Учебный курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

Пояснительная записка

Данный курс входит в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Цель: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей

Задачи:

- полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно–эстетический опыт учащихся;
- формировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- развивать читательские умения и интерес к чтению книг.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Новизна программы заключается в том, что чтение имеет две стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Содержание учебного курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Научно-познавательный текст «Эхо».

Рассказ В. Осеевой «Сторож».

Рассказ В. Осеевой «Навестила».

Рассказ Е. Пермяка «Кто?».

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»
Удмуртская сказка «Березка-красавица»
Китайская сказка «Жадный Ча»
Научно-познавательный текст «Дракон».
Чувашская сказка «Откуда взялась река»
Экскурсия в библиотеку
Занятие в компьютерном классе
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
Рассказ В. Осеевой «Долг»
Рассказ В. Осеевой «Картинки»
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
Стихотворение И. Бродского «История двойки»
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы»

3 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
Тайская сказка «Птица-болтунья».
Китайская сказка «Олени и пёс»
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».
Занятие в компьютерном классе
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»
Научно-познавательный текст «Тюлень».
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»
Рассказ Н. Носова «Заплата»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

4 класс

Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»
П. Синявский «Рисунок»
Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»
Экскурсия в библиотеку.
Н. Богданов «Фюнфкиндер»
Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»
Научно – познавательный текст «Воробей

Н. Носов «Когда мы смеёмся»
Н. Сладков «Подводные ежи»
Научно – познавательный текст «Ёрш»
Т. Собакин «Подводная песня»
Научно – познавательный тексты «Акула» и «Медузы»
А. Саломатов «Его последний день»
В.Капустина «Обиженный портфель»
Н. Анишина «Чем пахнет лето»

Планируемые результаты учебного курса
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- способность к самооценке успешности в овладении учебным навыком
- понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- представления о роли труда в жизни человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;
- уметь принимать цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
- с помощью учителя определять последовательность своих действий;
- соотносить результат действия с заданным эталоном с целью;
- уметь оценивать результат выполнения учебного задания по параметрам «выполнено с ошибками» или «без ошибок»;
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- включаться в самостоятельную деятельность; -участвовать в коллективном обсуждении; -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Предметные:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному; - определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; -определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении; -воспроизводить

содержание текста по плану под руководством взрослого; -характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам; -объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст

2 класс

Личностные:

- формировать положительное отношение к школе;
- формировать интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- формировать умение выделять поступок как проявление характера героя;
- формировать эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- формировать чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимать значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- уметь сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- формировать общее представление о мире некоторых профессий.

Метапредметные:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

Предметные:

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам, сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

3 класс

Личностные:

- формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формировать самостоятельность и личная ответственность за свои поступки,
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- прививать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- формировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; -самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Предметные:

-владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая

свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато)

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 класс

Личностные

- сознать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им;

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;

- эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

Метапредметные

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них с помощью вопросов учителя;

- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;

-воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Предметные

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал.

Тематическое планирование учебного курса

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1. 1	1-2. Стихотворение И.Токмаковой "Сентябрь". Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмакова "Сентябрь"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
2.	3-4. Стихотворение В.Степанова "Что мы Родиной зовём". Готовимся к выразительному чтению стихотворения В.Степанова "Что мы Родиной зовём"Токмакова "Сентябрь".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Установление причинноследственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.
3.	5-6. Ненецкая сказка "Бурый и белый медведи"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
4.	7-8. Научно-познавательные тексты "Белый медведь" и "Бурый и белый медведи"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля
5.	9-10. Чувашская сказка "Почему зеленые ёлка с сосной"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
6.	11-12. Научно-познавательные текст В.Сивоглазова "Вечнозеленые растения". Готовимся читать по ролям чувашскую сказку	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах

	"почему зелёные ёлка с сосной".		
7.	13-14. Рассказ Н. Сладкова "Рыцарь". Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова "Рыцарь".	2	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения
8.	15-16. Рассказ Г. Скребицкого "Лесное эхо"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
9.	17-18. Научно-познавательный текст "Эхо". Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого "Лесное эхо".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической 11 стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
10.	19-20. Рассказ В.Осеевой "Строж". Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой "Строж"	2	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
11.	21-22. Рассказ В.Осеевой "Навестила". Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой "Навестила"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
12.	23-24. Рассказ Е. Пермяка "Кто?". Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка "Кто?"	2	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13.	25-26 Рассказ В. Драгунского "Англичанин Павел".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
14.	27-28 Экскурсия в библиотеку.	2	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
15.	29-30 Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского "Англичанин Павел".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения

16.	31.Рассказ Л. Каминского "Как Петя ленился"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
17.	32 Готовимся к чтению по ролям рассказа Л.Каминского "Как Петя ленился"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
18.	33 Стихотворение А.Рахимова "Каникулы!!Ура!!" Готовимся к выразительному чтению стихотворения А.Рахимова "Каникулы!!Ура!!"	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Итого:		33	

2 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1.	Стихотворение И. Асеевой "С Днём знаний". Готовимся к выразительному чтению И. Асеевой "С Днём знаний"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение Г. Ладонищикова "С добрым утром!" Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г.Ладонищикова "С добрым утром!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка "Березка-красавица"	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка "Березка-красавица"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка "Березка-красавица"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное

			чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки "Березка- красавица"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка "Жадный Ча"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка "Жадный Ча"	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	Научно-познавательный текст "Дракон". Готовимся к выразительному чтению сказки "Жадный Ча"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10.	Чувашская сказка "Откуда взялась река"	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11.	Чувашская сказка "Откуда взялась река"	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12.	Экскурсия вбиблиотеку.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13.	Готовимся к постановке сказки "откуда взялась река".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. 16 взялась река» взялась река» Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14.	Занятие в компьютерном классе.	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников
15.	Рассказ Н.Сладкова "Воздушный замок"	1	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16.	Научно-познавательный текст "Паук- серебрянка".	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

17.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова "Воздушный замок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18.	Рассказ Н.Сладкова "Болтливые окуни"	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19.	Рассказ Н.Сладкова "Болтливые окуни"	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н.Сладкого "Болтливые окуни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В.Осеевой "Долг"	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой "Долг"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23.	Рассказ В. Осеевой "Картинки"	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа
24.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В.Осеевой "Картинки"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25.	25 Рассказ Л.Каминского "Послушный Петя"	1	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26.	Рассказ Л.Каминского "Послушный Петя"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л.Каминского "Послушный Петя"	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28.	Стихотворение И. Бродского "История двойки".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки стихотво-

			рения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Бродского "История Двойки"	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли
32.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34.	Стихотворение З. Письман "В летние каникулы". Готовимся к выразительному чтению стихотворения З.Письман "В летние каникулы"	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
Итого:	34		

3 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1.	Стихотворение А.Усачева "1 сентября". Готовимся к выразительному чтению стихотворения "1 сентября"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.

			Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение П.Синявского "Родная песенка". Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Родная песенка"	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3.	3 Стихотворение П.Синявского "Родная песенка". Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Родная песенка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения
4.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	Прогнозирование развития сюжета.
6.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно»
7.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л.Пантелеева "Главный инженер"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л.Пантелеева "Главный инженер"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10.	Тайская сказка "Птица-болтунья" Готовимся к выразительному чтению сказки "Птица - болтунья"	1	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.

11.	Тайская сказка "Птица-болтуня" Готовимся к выразительному чтению сказки "Птица - болтуня"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12.	Китайская сказка "Олени и пес"	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13.	Научно-познавательный текст "Скорость бега животных". Готовимся к выразительному чтению сказки "Олени и пес"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
14.	Научно-познавательный текст "Скорость бега животных". Готовимся к выразительному чтению сказки "Олени и пес"	1	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15.	Научно-познавательный текст "Скорость бега животных". Готовимся к выразительному чтению сказки "Олени и пес"	1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potom.ru
17.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рассказа "Домики на ножках"	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств 21 художественной выразительности: сравнения
18.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рассказа "Домики на ножках"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рассказа "Домики на ножках"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20.	Экскурсии в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/

			Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
22.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
23.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Восстановление последовательности событий
24.	Научно-познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Анализ содержания научнопознавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте.
25.	Научно-познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Любитель песни"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26.	Рассказ Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. 22 Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина"	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Сережкина"	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30.	Рассказ Н Носова "Заплата"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста.

			Характеристика героев
31.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплата"	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплата"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33.	Стихотворение Е Евсеевой "Каникулы" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. 23 Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение
34.	Стихотворение Е Евсеевой "Каникулы" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Итого:	34		

4 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
3.	Занятие в компьютерном классе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potom.ru
4.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование

	большом колоколе»		вание содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.
5.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
6.	Экскурсия в библиотеку	1	
7.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
8.	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
9.	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Установление причинноследственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.
10.	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/
11.	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля
12.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
13.	«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка	1	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения
14.	Научнопознавательный текст «Воробей».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/

	Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»		Формирование эмоциональной оценки произведения Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.
15.	Научнопознавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
16.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
17.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
18.	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
20.	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/
21.	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания текста.. Логические упражнения
22.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Развитие технической стороны чтения. Стихотворения.
23.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения.
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие техни-

	«Акулы» и «Медузы»		ческой стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
25.	25 Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Выразительное чтение стихотворения
26.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Анализ сюжета стихотворения... Словарная работа
27.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
28.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
29.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка рассказа
30.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	1	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель» Готовимся к выразительному чтению Стихотворения «Обиженный портфель»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания стихотворения.. Логические упражнения
32.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/
33.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Выразительное чтение
34.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	Выразительное чтение

Программы курсов внеурочной деятельности

Курсы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 103» реализуются по следующим направлениям:

Направление курсов внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Функциональная грамотность»
Профориентационная работа	«Профориентация»
Развитие личности и самореализация обучающихся	«Наши спортивные достижения»
	«Танцы»
	«Музыкальный театр»
Реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Прекрасное рядом»

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

1-2 классы

День знаний.

Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания – основа успешного развития человека и общества. Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.

Там, где Россия.

Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.

100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской.

Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.

Избирательная система России.

Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.

День учителя (советники по воспитанию).

Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.

О взаимоотношениях в коллективе.

Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия.

По ту сторону экрана.

Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).

День спецназа.

28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», – борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.

«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.

День народного единства.

Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году.

Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Россия – взгляд в будущее.

Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.

День матери.

Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?

Что такое Родина?

Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру.

Мы вместе.

Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.

Главный закон страны.

Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ.

Герои нашего времени.

Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного Времени.

«Новый год – традиции праздника разных народов России».

Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятков День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.

От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова.

Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки».

Налоговая грамотность.

Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.

Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?

Непокоренные (блокада Ленинграда).

Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.

Союзники России.

Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.

Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.

Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.

Менделеев. 190 лет со дня рождения.

Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев –

педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.

День первооткрывателя.

Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.

День защитника Отечества.

Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Как найти свое место в обществе?

Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.

Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.

Всемирный фестиваль молодежи.

Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.

Первым делом самолеты.... О гражданской авиации.

Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.

Крым – дорога домой.

Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.

Россия – здоровая держава.

Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.

Россия – спортивная страна

Цирк! Цирк! Цирк!

Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова.

«Вижу Землю».

Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?

215 лет со дня рождения Гоголя.

Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина.

Экологичное потребление.

Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).

Труд крут!

Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.

Урок памяти.

Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы.

Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.

Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.

Будь готов! Ко дню общественных организаций.

19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация?

Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности»,

«Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?

Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.

Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи.

3-4 классы

День знаний.

Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.

Там, где Россия.

Историческая память народа и каждого человека. Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.

100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской.

Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – героиня Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины.

Избирательная система России.

Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным. Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.

День учителя (советники по воспитанию).

В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.

Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению.

О взаимоотношениях в коллективе.

Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия.

По ту сторону экрана.

Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),

Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино.

День спецназа.

28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы; Деятельность известных спецподразделений: «Альфа» - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами. «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников.

Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия.

Россия – взгляд в будущее.

Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания).

День матери.

Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».

Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ).

Что такое Родина?

Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО.

Мы вместе.

Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России (Например, «Подари жизнь»).

Главный закон страны.

Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям). Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин. Обязанности школьника.

Герои нашего времени.

Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.

«Новый год – традиции праздника разных народов России».

История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору).

От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова.

Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке.

Налоговая грамотность.

Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.

Непокоренные (блокада Ленинграда).

Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым:

уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.

Январь 1944 г – снятие блокады.

Союзники России.

Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.

Менделеев. 190 лет со дня рождения.

Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха. «Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник

(создатель новых красок).

День первооткрывателя.

Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.

День защитника Отечества.

Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени.

Как найти свое место в обществе?

Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь.

Всемирный фестиваль молодежи.

Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.

Первым делом самолеты.... О гражданской авиации.

Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.

Крым – дорога домой.

Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры.

Россия – здоровая держава.

Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава.

Цирк! Цирк! Цирк!

Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?

«Вижу Землю».

Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету. Как современный школьник может изучать планету Земля?

215 лет со дня рождения Гоголя.

Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений. Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка.

Экологичное потребление.

Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света).

Труд крут!

Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная.

Урок памяти.

Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как

хранители исторической памяти. Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России.

Будь готов! Ко дню общественных организаций.

История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

1-2 классы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	День знаний	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2.	Там, где Россия	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
3.	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
4.	Избирательная система России	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
5.	День учителя (советники по воспитанию)	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6.	О взаимоотношениях в коллективе	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
7.	По ту сторону экрана	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
8.	День спецназа	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
9.	Россия – взгляд в будущее. «Цифровая	1	arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	экономика сегодня.		
10.	О взаимоотношениях в семье	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
11.	Что такое Родина?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
12.	Мы вместе.	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
13.	Главный закон страны	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14.	Герои нашего времени	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
15.	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
16.	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
17.	Налоговая грамотность	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18.	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
19.	Союзники России	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
20.	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21.	День первооткрывателя «Первооткрыватели: Мореплаватели и космонавты»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
22.	День защитника Отечества	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
23.	Как найти свое место в обществе? «Я – в семейном и детском обществе»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24.	Всемирный фестиваль молодежи	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
25.	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

26.	Крым – дорога домой	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
27.	Россия – здоровая держава	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28.	Цирк! Цирк! Цирк!	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
29.	«Вижу Землю»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30.	215 лет со дня рождения Гоголя	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
31.	Экологичное потребление	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32.	Труд крут!	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
33.	Урок памяти	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
34.	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

3-4 классы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	День знаний	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2.	Там, где Россия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
3.	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
4.	Избирательная система России	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
5.	День учителя (советники по воспитанию)	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6.	О взаимоотношениях в коллективе	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
7.	По ту сторону экрана	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
8.	День спецназа	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
9.	Россия – взгляд в будущее. «Цифровая	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	экономика сегодня.		
10.	О взаимоотношениях в семье	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
11.	Что такое Родина?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
12.	Мы вместе.	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
13.	Главный закон страны	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14.	Герои нашего времени	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
15.	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
16.	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
17.	Налоговая грамотность	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18.	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
19.	Союзники России	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
20.	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21.	День первооткрывателя «Первооткрыватели: Мореплаватели и космонавты»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
22.	День защитника Отечества	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
23.	Как найти свое место в обществе? «Я – в семейном и детском обществе»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24.	Всемирный фестиваль молодежи	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
25.	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

26.	Крым – дорога домой	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
27.	Россия – здоровая держава	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28.	Цирк! Цирк! Цирк!	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
29.	«Вижу Землю»	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30.	215 лет со дня рождения Гоголя	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
31.	Экологичное потребление	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32.	Труд крут!	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
33.	Урок памяти	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
34.	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамота»

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной дея-
-------	--------	--------------	------------	-----------------------

				тельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

		1	В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	9		
	Итого	33		

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8,5		
	Итого	34		

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной дея- тельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дис- куссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дис- куссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дис- куссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семей-	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дис- куссиях;

		1 1 1 1 1	ный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Практические упражнения
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	Итого	34		

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 2 1 1	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

		1 1	Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарь по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	Итого	34		

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

1 класс

№п/п	Тема занятия	Всего часов
Финансовая грамотность (8ч.)		
1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1
3	В. Сутеев. Живые грибы.	1
4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1
5	М. Плещинский. Урок дружбы.	1
6	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1
8	Е. Пермяк. Четыре брата.	1
Математическая грамотность (8ч.)		
9	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1
10	Про козу, козлят и капусту.	1
11	Про петушка и жерновцы.	1
12	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1
13	Про наливные яблочки.	1
14	Про Машу и трех медведей.	1
15	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1
16	Про медведя, лису и мишкин мед.	1
Финансовая грамотность (8ч.)		
17	За покупками.	1
18	Находчивый колобок.	1
19	День рождения мухи-цокотухи.	1
20	Буратино и карманные деньги.	1
21	Кот Василий продает молоко.	1
22	Лесной банк.	1
23	Как мужик и медведь прибыль делили.	1
24	Как мужик золото менял.	1
Естественно-научная грамотность (9ч.)		
25	Как Иванушка хотел попить водицы.	1
26	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1
27	Про репку и другие корнеплоды.	1
28	Плывет, плывет кораблик.	1
29	Про Снегурочку и превращения воды.	1

30	Как делили апельсин.	1
31	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1
32	Иванова соль.	1
33	В. Сутеев. Яблоко.	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1
2.	Про беличьи запасы.	1
3.	Беличьи деньги.	1
4.	Про белочку и погоду.	1
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1
6.	Медвежье потомство.	1
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1
8.	Лесные сладкоежки.	1
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1
10.	Про зайчат и зайчиху.	1
11.	Банковская карта.	1
12.	Про зайчишку и овощи.	1
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1
14.	Лисьи забавы.	1
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1
16.	Лисьи норы.	1
17.	Обыкновенные кроты.	1
18.	Про крота.	1
19.	Про кредиты.	1
20.	Корень часть растения.	1
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1
22.	Про ежа.	1
23.	Про вклады.	1
24.	Занимательные особенности яблока.	1
25.	Полевой хомяк.	1
26.	Про полевого хомяка.	1
27.	Ловушки для денег.	1
28.	Про хомяка и его запасы.	1
29.	Про бобров.	1
30.	Бобры строители.	1
31.	Такие разные деньги.	1
32.	Материал для плотин.	1
33.	Позвоночные животные.	1
34.	Встреча друзей.	1
	Итого:	34

3 класс

№п/п	Тема занятия	Всего часов
	Читательская грамотность (8ч.)	

1	Про дождевого червяка.	1
2	Кальций.	1
3	Сколько весит облако?	1
4	Хлеб, всему голова.	1
5	Про мел.	1
6	Про мыло.	1
7	История свечи.	1
8	Магнит.	1
Естественно-научная грамотность (9ч.)		
9	Дождевые черви.	1
10	Полезный кальций.	1
11	Про облака.	1
12	Про хлеб и дрожжи.	1
13	Интересное вещество мел.	1
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1
15	Про свечи.	1
16	Волшебный Магнит.	1
17	Проверь себя.	1
Финансовая грамотность (8ч.)		
18	Что такое «бюджет»?	1
19	Семейный бюджет.	1
20	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1
21	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1
22	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1
23	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1
24	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1
25	Как сэкономить семейные деньги?	1
Математическая грамотность (9ч.)		
26	Расходы и доходы бюджета.	1
27	Планируем семейный бюджет.	1
28	Подсчитываем семейный доход.	1
29	Пенсии и пособия.	1
30	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1
31	Подсчитываем расходы.	1
32	Расходы на обязательные платежи.	1
33	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1
34	Проверь себя.	1
Итого:		34

4 класс

№п/п	Тема занятия	Всего часов
Читательская грамотность (8ч.)		
	Старинная женская одежда.	1
	Старинные женские головные уборы.	1
	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1
	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1
	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2
	История посуды на Руси.	1
	Какие деньги были раньше в России	1
Естественно-научная грамотность (9ч.)		

	Томат.	1
	Болгарский перец.	1
	Картофель.	1
	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1
	Лук.	1
	Капуста.	1
	Горох.	1
	Грибы.	1
	Творческая работа.	1
Финансовая грамотность (8ч.)		
	Потребительская корзина.	2
	Прожиточный минимум.	1
	Инфляция.	1
	Распродажи, скидки, бонусы.	2
	Благотворительность.	1
	Страхование.	1
Математическая грамотность (9ч.)		
	В бассейне.	1
	Делаем ремонт.	2
	Праздничный торт.	1
	Обустроиваем участок.	1
	Поход в кино.	2
	Отправляемся в путешествие.	1
	Составляем словарики по финансовой грамотности.	1
	Итого:	34

Курс внеурочной деятельности «Профориентация»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Профориентация» для 1, 2, 3 и 4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ № 103», Учебным планом внеурочной деятельности.

Курс является начальной ступенью в профориентационной работе. Преподавание курса основывается на интерактивных формах работы учеников, моделировании различных простейших ролевых ситуаций и выполнении творческих заданий. Данная программа создает условия для развития личности на всех возрастных этапах, начиная с младшего школьного возраста в качестве подготовительного этапа, закладывающего основы для профессионального самоопределения в будущем. Курс призван способствовать развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа; 3 класс – 33 часа; 4 класс – 34 часа.

Формы и режимы занятий: занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Основными формами занятий является теоретическая и практическая работа. Возможно проведение занятий в дистанционной форме.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: Обучение на курсе внеурочной деятельности предполагает безотметочную систему.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

«Профориентация»

1 класс – 33 часа:

Тема 1. Все работы хороши. (2 часа)

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками. Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово». Игра отгадай пословицы. Викторина «Угадай профессию».

Тема 2. Кому что нужно. (2 часа)

Дидактическая игра на подбор картинок и предметов соответствующих профессий.

Тема 3. Оденем куклу на работу. (1 час)

Дидактическая игра на подбор рабочей одежды к соответствующим профессиям.

Тема 4. Идем на работу. (1 час)

Дидактическая игра на сопоставление изображений: представители профессией и их рабочие места.

Тема 5. Мы строители. (2 часа)

Занятие с элементами игры: построение здания, геометрических фигур. Что нужно знать, чтобы стать строителем.

Тема 6. Магазин. (2 часа)

Ролевая игра.

Тема 7. Мы идем в магазин. (2 часа)

Беседа с игровыми элементами. Какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине».

Тема 8. Аптека. (2 часа)

Ролевая игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Что нужно знать, чтобы работать в аптеке. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 9. Больница. (2 часа)

Ролевая игра. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 10. Какие бывают профессии. (2 часа)

Игровой час. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях.

Тема 11. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». (2 часа)

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного.

Тема 12. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». (3 часа)

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев.

Тема 13. В.Маяковский «Кем быть?» (2 часа)

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

Тема 14. К.Чуковский «Доктор Айболит». (2 часа)

Игра-демонстрация, викторина.

Тема 15. Уход за цветами. (2 часа)

Практическое занятие.

Тема 16. Профессия «Повар». (2 часа)

Презентация профессий. Знакомство с профессией повар.

Тема 17. Поварята. (2 часа)

Конкурс-игра.

2 класс – 34 часа:

Тема 1. Мастерская удивительных профессий (2 часа).

Дидактическая игра. Изображения рабочей одежды из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Тема 2. Разные дома (2 часа).

Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора.

Тема 3. Дачный домик (2 часа).

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона.

Тема 4. Моя профессия (2 часа).

Игра-викторина. «Доскажи словечко», загадки. «Волшебный мешок».

Тема 5. Профессия «Врач» (3 часа).

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Тема 6. Больница (2 ч.).

Сюжетно-ролевая игра.

Тема 7. Доктор «Айболит» (2 ч.)

Сюжетно-ролевая игра.

Тема 8. «Кто нас лечит» (2 ч.)

Виртуальная экскурсия в кабинет врача. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства.

Тема 9. «Добрый доктор Айболит» (2 ч.)

Тема 10. «Парикмахерская» (3ч.)

Сюжетно-ролевая игра. Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера

Тема 11. «Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2 ч.)

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови».

Тема 12. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.).

Инсценировка.

Тема 13. Профессия «Строитель» (2 ч.).

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Определить названия профессий.

Тема 14. Строительный поединок (2 ч.).

Игра-соревнование.

Тема 15. Путешествие по предприятиям. (3 ч.).

Виртуальная экскурсия. Знакомство с производственными профессиями, фабричным оборудованием.

Тема 16. «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.)

Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик).

3 класс – 33 часа.

Тема 1. Что такое профессия (2ч.).

Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами. Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию.

Тема 2. У кого мастерок, у кого молоток (2ч.).

История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент». Инструменты для ремонта Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии.

Тема 3. Истоки трудолюбия (2ч.).

Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...».

Тема 4. Домашний помощник (2ч.).

Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов).

Тема 5. Мир профессий (2ч.).

Конкурс «Профсловарь». Вопросы о профессиях. Загадки о профессиях. Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве).

Тема 6. Угадай профессию (2ч.).

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников.

Тема 7. Какие бывают профессии (2ч.).

Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик).

Тема 8. Куда уходят поезда (2ч.).

Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта.

Тема 9. Моя профессия (2ч.).

Сюжетно-ролевая игра в командах.

Тема 10. Наши друзья - книги (2ч.).

Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Тема 11. Откуда сахар пришел (2ч.).

Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

Тема 12. «Турнир профессионалов» (2ч.).

Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний». Конкурс пантомимы (изобразить профессию).

Тема 13. Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.).

Данные о профессиях. Чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?». Просмотр мультимедиа о людях разных профессий. Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Тема 14. Стройка (2ч.).

Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Тема 15. Операция «Трудовой десант» (1ч.).

Рассказ о профессиях, ответственных за уборку, украшение территории.

Тема 16. Уход за цветами (2ч.).

Тема 17. Кулинарный поединок (2ч.).

Разделение на команды. Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке».

4 класс – 34 часа.

Тема 1. Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.).

Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создания газеты.

Тема 2. По дорогам идут машины (2ч.).

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Какой это знак».

Тема 3. Все работы хороши (2ч.).

Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее».

Тема 4. О профессии продавца (2 ч.).

Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

Тема 5. О профессии библиотекаря (2ч.).

Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь».

Тема 6. Праздник в Городе Мастеров (2ч.).

Разделение на команды. Конкурс: «Самый трудолюбивый». Сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Тема 7. Работники издательства типографии (2ч.).

Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации).

Тема 8. Как проходят вести (2ч.).

Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон. Виды связи, сотовая связь.

Тема 9. Веселые мастерские (2ч.).

Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах.

Тема 10. Путешествие в Город Мастеров (2ч.).

Виртуальное путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек -природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями.

Тема 11. Строительные специальности (2ч.).

С чего начинается работа хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект».

Тема 12. «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.)

Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке».

Тема 13. Знакомство с профессиями прошлого (2ч.).

Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

Тема 14. «Человек трудом прекрасен» (2ч.).

Игра-соревнование.

Тема 15. «Умеешь сам - научи другого» (2ч.).

Практикум.

Тема 16. «Чей участок лучше?» (2ч.).

Практикум.

Тема 17. «Кулинарный поединок» (2ч.).

Практикум.

2.Планируемые результаты освоения курса

внеурочной деятельности «Профориентация»

Личностные результаты должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 5) когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- 6) мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- 7) поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами является:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных экономических источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных экономических институтов;

Предметные результаты обеспечивают:

- 1) сформированность системы знаний о профессиональной деятельности человека;
- 2) понимание сущности профессий, отличительные признаки профессий, их значение в обществе;
- 3) понимание принципов работы основных рабочих предприятий;
- 4) способность подробно рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
- 5) владение способностью переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
- 6) умение применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей;

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Профориентация»

1 класс (33 часа):

№	Тема	Содержание	Количество часов
1-2	«Все работы хороши»	Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками. Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово». Игра отгадай пословицы. Викторина «Угадай профессию».	2
3-4	«Кому, что нужно»	Дидактическая игра на подбор картинок и предметов соответствующих профессий.	2
5	«Оденем куклу на работу»	Дидактическая игра на подбор рабочей одежды к соответствующим профессиям.	1
6	«Идем на работу»	Дидактическая игра на сопоставление изображений: представители профессией и их рабочие места	1
7-8	«Мы строители»	Занятие с элементами игры: построение здания, геометрических фигур. Что нужно знать, чтобы стать строителем.	2
9-10	«Магазин»	Ролевая игра.	2
11-12	«Мы идем в магазин»	Беседа с игровыми элементами. Какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине».	2
13-14	«Аптека»	Ролевая игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Что нужно знать, чтобы работать в аптеке. Какую пользу приносят наши знания.	2

15-16	«Больница»	Ролевая игра. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.	2
17-18	«Какие бывают профессии»	Игровой час. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях.	2
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного.	2
21-23	«Дядя Степа-милиционер»	Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев.	3
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.	2
26-27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	Игра-демонстрация, викторина.	2
28-29	Уход за цветами	Практическое занятие. Рассказ о домашних обязанностях.	2
30-31	Профессия повар	Презентация профессий. Знакомство с профессией повар.	2
32-33	«Поварята»	Конкурс-игра.	2

2 класс (34 часа):

	Тема	Содержание	Количество часов
1-2	Мастерская удивительных профессий	Дидактическая игра. Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.	2
3-4	«Разные дома»	Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора.	2
5-6	«Дачный домик»	Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона.	2
7-8	«Моя профессия»	Игра-викторина. «Доскажи словечко», загадки. «Волшебный мешок».	2
9-10-11	«Профессия «Врач»	«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.	3

12-13	«Больница»	Сюжетно-ролевая игра.	2
14-15	Доктор «Айболит»	Сюжетно-ролевая игра.	2
16-17	«Кто нас лечит»	Виртуальная экскурсия в кабинет врача. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства.	2
18-19	«Добрый доктор Айболит»		2
20-21-22	«Парикмахерская»	Сюжетно-ролевая игра. Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера	3
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови».	2
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	Инсценировка.	2
27-28	Профессия «Строитель»	Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Определить названия профессий.	2
29-30	Строительный поединок	Игра-соревнование.	2
31-32-33	Путешествие по предприятиям	Виртуальная экскурсия. Знакомство с производственными профессиями, фабричным оборудованием.	3
34	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик).	1

3 класс (33 часа):

	Тема	Содержание	Количество часов
1-2	«Что такое профессия»	Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами. Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию.	2
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент». Инструменты для ремонта Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии.	2
5-6	«Истоки трудолюбия»	Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если....».	2

7-8	«Домашний помощник»	Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов).	2
9-10	«Мир профессии»	Конкурс «Профсловарь». Вопросы о профессиях. Загадки о профессиях. Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве).	2
11-12	«Угадай профессии»	Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников.	2
13-14	«Какие бывают профессии»	Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик).	2
15-16	«Куда уходят поезда»	Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта.	2
17-18	«Моя профессия»	Сюжетно-ролевая игра в командах.	2
19-20	«Наши друзья-книжки»	Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).	1
20-21	«Откуда сахар пришел»	Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).	2
22-23	«Турнир профессиналов»	Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний». Конкурс пантомимы (изобразить профессию).	2
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Данные о профессиях. Чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?». Просмотр мультимедиа о людях разных профессий. Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».	3
26-28	«Строим дом»	Знакомство со строительными объектами. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.	2
29	Операция «Трудовой десант»	Рассказ о профессиях, ответственных за уборку, украшение территории.	1

30-31	«Уход за цветами»	Рассказ о домашних обязанностях.	2
32-33	«Кулинарный поединок»	Разделение на команды. Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке».	2

4 класс (34 часа):

	Тема	Содержание	Количество часов
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты.	2
3-4	«По дорогам идут машины»	История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Какой это знак».	2
5-6	«Все работы хороши»	Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее».	2
7-8	«О профессии продавца»	Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».	2
9-10	«О профессии библиотекаря»	Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь».	2
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	Разделение на команды. Конкурс: «Самый трудолюбивый». Сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.	2
13-14	«Работники издательства и типографии»	Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 -штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации).	2
15-16	«Как приходят вести»	Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон. Виды связи, сотовая связь.	2

17-18	«Веселые мастера»	Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах.	2
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	Виртуальное путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями.	2
21-22	«Строительные специальности»	С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект».	2
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке».	2
25-26	«Знакомство с промышленными профессиями»	Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.	2
27-28	«Человек трудом красен»	Игра-соревнование.	2
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	Практикум.	2
31-32	«Чей участок лучше»	Практикум. Рассказ о домашнем труде.	2
33-34	«Кулинарный поединок»	Игровое занятие.	2

Курс внеурочной деятельности «Наши спортивные достижения»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наши спортивные достижения» для 1-4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 103», Учебным планом внеурочной деятельности.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

Цель: обеспечить формирование у обучающихся 1–4 классов умений сохранения и укрепления собственного здоровья и окружающих; подготовку к выполнению нормативов испытаний комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) по возрастным группам. Основная

идея программы заключается в организации внеурочной деятельности инициативной группы учеников – разработчиков проекта, направленной на разработку, подготовку и проведение для всех учеников начальной школы и их родителей спортивного праздника «День здоровья и спорта».

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю – всего 34 занятия.

Содержание курса предназначено для овладения теоретическим материалом и отработки практических навыков решения заданий всех частей контрольно-измерительных материалов.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режимы занятий: проектная деятельность команды в составе: - руководитель проекта - учитель физической культуры (классный руководитель или член родительского комитета, подготовленный к этому виду деятельности, тренер);

- спортивная команда учеников (члены спортивного объединения);

- консультанты (члены родительского комитета класса, учителя физической культуры (тренеры), медицинский работник школы, библиотекарь школы).

Методы обучения и воспитания: обеспечить формирование у обучающихся 1–4 классов умений сохранения и укрепления собственного здоровья и окружающих; подготовку к выполнению нормативов испытаний комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) по возрастным группам. Основная идея программы заключается в организации внеурочной деятельности инициативной группы учеников – разработчиков проекта, направленной на разработку, подготовку и проведение для всех учеников начальной школы и их родителей спортивного праздника «День здоровья и спорта».

Виды деятельности обучающихся: конкурсы, состязания, нормативы, спортивные мероприятия, проектная деятельность. Программа предусматривает работу в группах, индивидуальную работу.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: обучение на курсе внеурочной деятельности предполагает безотметочную систему. Проверка знаний, приобретенных на курсе внеурочной деятельности, предполагает ответы на сформулированные вопросы, выполнение проектных заданий в соответствии с тематическим планированием программы курса внеурочной деятельности; организация и проведение мероприятий, связанных с сохранением и укреплением здоровья. Сдача нормативов и комплексных испытаний.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Наши спортивные достижения»

Тема 1. Подготовка индивидуальной и коллективной заявки (1 ч). Индивидуальная заявка предусматривает указание данных об ученике (фамилия и имя, школа, класс, дата рождения, группа крови, рост и вес на начало учебного года). Подготовка коллективной проектной заявки предполагает обсуждение: цели проекта и сроков его реализации; условий и ожидаемого результата; состава спортивной команды учеников.

Тема 2. Утверждение плана проведения Дня здоровья и спорта (1 ч). Обсуждение и утверждение плана по разработке, подготовке и проведению спортивного праздника для учеников начальных классов и их родителей.

Тема 3. Отбор испытаний из комплекса ГТО (7 ч). Изучение существующих требований комплекса ГТО. Выполнение тренировочных упражнений. Выбор испытаний каждым уча-

стником проекта: - бег на 30 метров; - сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу; - наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье; - прыжок в длину с места толчком двумя ногами; - поднятие туловища из положения лежа на спине; - бег на лыжах; - турпоход с проверкой туристских навыков.

Тема 4. Утверждение спортивных команд. Информационная поддержка участников проекта (1 ч). Обсуждение и утверждение списка спортивных команд по каждому отобранному виду испытаний комплекса ГТО. Выявление возможностей заниматься тем или иным видом спорта в школе или ближайших образовательных учреждениях спортивно-оздоровительной направленности.

Тема 5. Режим дня (2 ч). Обсуждение предназначения и особенностей разработки режима дня и его элементов для юного спортсмена. Составление индивидуального режима дня с учетом возможности личного участия в коллективном проекте.

Тема 6. Моя двигательная активность (3 ч). Повышение двигательной активности каждого члена команды, в т. ч. в новогодние каникулы.

Тема 7. Отработка техники испытаний, включенных в список соревнований Дня спорта и здоровья (8 ч). Выполнение специальных тренировочных упражнений. Освоение техники. Проведение испытаний с фиксацией результата. Дальнейшая отработка техники.

Тема 8. Участие в зимней школьной спортивной олимпиаде «Бег на лыжах» (2 ч).

Тема 9. Пропаганда здорового образа жизни среди сверстников (4 ч). Обсуждение информации, которая может быть использована для выступления перед сверстниками с презентацией (пропаганда здорового образа жизни). Выбор тем для выступления.

Тема 10. Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта» (3 ч).

Тема 11. Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности (2 ч). Планируемые результаты: укрепление здоровья участников проекта; повышение двигательной активности обучающихся; подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО; знакомство с правилами гигиены и здорового образа жизни и другие.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Наши спортивные достижения»

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- техника и правила выполнения видов испытаний комплексов ГТО;
- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- формирование знаний о легкой атлетике и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Наши спортивные достижения»

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	Подготовка индивидуальной и коллективной заявки	1	
2	Утверждение плана проведения Дня здоровья и спорта	1	
Отбор испытаний из комплекса ГТО			
3	Бег на 30 метров	1	
4	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5584/conspect/
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4772/conspect/

	ческой скамье		
6	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3690/conspect/
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине	1	
8	Бег на лыжах	1	
9	Турпоход с проверкой туристских навыков	1	https://infourok.ru/turisticheskiy-pohod-v-ramkah-sdachi-norm-gto-3477147.html
10	Утверждение спортивных команд. Информационная поддержка участников проекта	1	
11	Режим дня	1	
12	Режим дня	1	
13-15	Моя двигательная активность	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2658/main/
Отработка техники испытаний, включенных в список соревнований Дня спорта и здоровья			
16	Техника бега	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7459/conspect/
17	Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу	1	
18	Техника наклона вперед стоя на гимнастической скамье	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4772/conspect/
19	Техника прыжка в длину с места толчком двумя ногами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3690/conspect/
20	Техника поднимания туловища из положения лежа на спине	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3704/conspect/
21-22	Техника бега на лыжах на 1 или 2 км	2	
23	Туристские навыки	1	
24-25	Участие в зимней школьной спортивной олимпиаде «Бег на лыжах»	2	
Пропаганда здорового образа жизни среди сверстников			
26	Рецепт здоровья	1	
27	Утренняя зарядка и водные процедуры	1	
28	Почему надо обязательно следить за своей осанкой	1	

29	Береги свои легкие	1	
30-32	Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта»	3	
33	Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности	1	
34	Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности	1	
	Всего	34	

Курс внеурочной деятельности «Танцы»

Данная образовательная программа включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. И чем раньше ребенок войдет в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Данная программа создана чтобы заинтересовать, увлечь, помочь детям реализовать их богатые потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусства и культуры.

Цель курса: воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия учащихся.

Основные задачи курса:

- познакомить с разными жанрами хореографического искусства: классический танец, сценический танец, современный танец;
- овладеть знаниями, умениями, навыками танцевального искусства;
- развивать музыкальные способности детей;
- распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребенка;
- воспитать культурно-образованную личность.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю – всего 34 занятия.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режимы занятий: занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Основными формами занятий является теоретическая и практическая работа.

Методы обучения и воспитания:

1. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.

2. Метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:

- проработка и закрепление пройденного программного материала;
- раскрытие индивидуальности ребенка через творческое самовыражение;
- воспитание художественного вкуса;
- создание хореографических композиций;
- воспитание целеустремленности, дображелательности, уважения, коммуникативных навыков внутри коллектива;
- развитие техничности.

3. Метод повторения.

4. Метод коллективного творчества.

5. Метод объяснения.

6. Метод заучивания, обуславливающийся следующими задачами:

- развитие образного мышления, художественной выразительности;
- освоение нового программного материала, закрепление пройденного материала;
- расширение уровня образованности в области танцевального искусства;
- творческое самовыражение и реализация способностей на практике;
- творческий контакт с руководителем;
- наглядный показ;
- словесное пояснение.

7. Метод «одного па».

8. Метод «одного урока».

9. Сочинение небольших композиций из пройденных па.

10. Метод многократного повторения всевозможных движений.

Виды деятельности обучающихся: восприятие, оценка, практическая музыкально-танцевальная деятельность (тренинговый уровень), практическая музыкально-танцевальная деятельность (творческий уровень), творческая деятельность (исполнение).

Программа предусматривает работу в группах, индивидуальную работу.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Обучение на курсе внеурочной деятельности предполагает безотметочную систему. Основными формами контроля на занятии хореографией являются устная выборочная проверка и фронтальный опрос. При индивидуальном опросе педагог имеет возможность проверить усвоение отдельными учащимися теоретического материала. Фронтальный опрос о правилах исполнения хореографических движений, а также характе-

ристики содержания и выразительных средств музыки позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства обучающихся.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцы»

—			
—			
			1 класс.
–№ п/п	–Наименование разделов и тем	–Ко- личе- ство часов	–Формы и виды деятельности
–1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	–1	–Беседа –Фронтальная
–2	Разминка. Поклон.	–1	–Практическая –Фронтальная
–3	Постановка корпуса. Основные правила.	–1	–Практическая –Фронтальная
–4	Позиции рук. Основные правила	–1	–Практическая –Фронтальная
–5	Позиции ног. Основные правила	–1	–Практическая –Фронтальная
–6	Общеразвивающие упражнения	–1	–Практическая –Фронтальная
–7	Ритмико-гимнастические упражнения	–1	–Практическая –Фронтальная
–8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	–1	–Практическая –Фронтальная
–9	Разминка.	–1	–Практическая –Фронтальная
–10-14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	–6	–Демонстрацион- ная –фронтальная
–15	Эстрадный танец «Черепашонок»	–1	–Практическая –Фронтальная
–16	Индивидуальные задания.	–1	–Практическая –Индивидуальная
–17	Ритмико-гимнастические упражнения	–1	–Практическая –Фронтальная
–18-23	Разучивание движений танца «Диско»	–6	–Практическая –Индивидуально- фронтальная
–24	Танец «Диско».	–1	–Практическая –Фронтальная
–25	Упражнения для улучшения гибкости	–1	–Практическая –Индивидуально- фронтальная
–26	Упражнения для улучшения гибкости	–1	–Практическая –Групповая
–27-29	Тренировочный танец «Стирка»	–3	–Игровая –Фронтальная

–30	Ритмико-гимнастические упражнения	–1	–Практическая –Фронтальная
–31	Общеразвивающие упражнения.	–1	–Практическая –Фронтальная
–32	Игры под музыку	–1	–Практическая –Групповая
–33	Игры под музыку	–1	–Игровая –Фронтальная

2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	–Беседа –Фронтальная
2	Разминка.	1	–Практическая –Фронтальная
3-5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	3	–Практическая –Фронтальная
6-10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	4	–Практическая –Индивидуально-фронтальная
11	Танец «Кенгуру».	1	–Практическая –Фронтальная
12	Разминка.	1	–Практическая –Фронтальная
13-18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	6	–Практическая –Индивидуально-фронтальная
19	Танца «Диско-диско»	1	–Практическая –Фронтальная
20-23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	4	–Практическая –Фронтальная
24	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная
25	Общеразвивающие упражнения.	1	–Практическая Фронтальная
26-29	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	4	–Практическая Фронтальная
30	Танец «Буги-вуги»	1	–Практическая Фронтальная
31	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1	–Практическая Фронтальная
33-34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	2	Игровая Фронтальная

3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	–Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	–Практическая Фронтальная
5-6	Ритмико-гимнастические упражнения	2	–Практическая Фронтальная
7-10	Разучивание движений танца «Полька»	4	–Практическая Фронтальная
11	Танец «Полька»	1	–Практическая Фронтальная
12	Разминка.	1	–Игровая Фронтальная
13-14	Упражнения на развитие координации движений.	2	–Игровая Фронтальная
15-18	Разучивание движений танца «Ламбада»	4	–Игровая Фронтальная
19	Танец «Ламбада»	1	–Практическая Фронтальная
20	Разминка	1	–Игровая Фронтальная
21	Общеразвивающие упражнения.	1	–Игровая Фронтальная
22	Упражнения на координацию движений.	1	–Игровая Фронтальная
23-30	Разучивание движений танца «Самбо»	8	–Практическая Фронтальная
31	Танец «Самба».	1	–Практическая Фронтальная
32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1	–Практическая Фронтальная
33	Разминка.	1	–Игровая Фронтальная
34	Индивидуальное творчество.	1	Практическая Индивидуальное

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная

3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	–Практическая Фронтальная
5-8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	4	–Практическая Фронтальная
9	Танец «Джайв».	1	–Практическая Фронтальная
10	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная
11-13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	3	–Практическая Фронтальная
14-17	Танец «Джайв». Построение композиции.	4	–Практическая Групповая
18	Общеразвивающие упражнения.	1	–Практическая Фронтальная
19	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная
20	Упражнения на развитие координации.	1	–Практическая Фронтальная
21-25	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	5	–Игровая Фронтальная
26	Разминка.	1	–Практическая Фронтальная
27-28	Упражнения на улучшение гибкости.	2	–Игровая Фронтальная
29-32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	4	
33	Танец «Фигурный вальс».	1	–Практическая Групповая
34	Индивидуальное творчество.	1	–Практическая Индивидуальная

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцы»

1 класс

–Личностные результаты

–Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным и гимнастическим упражнениям. **Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.** Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

–Метапредметные результаты

•*регулятивные*

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

•*познавательные*

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

- ✓ приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• *коммуникативные*

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

2 класс

– *Личностные результаты*

– Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

– *Метапредметные результаты*

• *Регулятивные*

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ **самовыражение ребенка в движении, танце.**

• *познавательные*

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

• *коммуникативные*

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

– 3 класс

– *Личностные результаты*

– Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

– *Метапредметные результаты*

• *регулятивные*

✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ **воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.**

• *познавательные*

✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

• *коммуникативные*

✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

✓ **участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.**

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

– **4 класс**

– *Личностные результаты*

– Совершенствование физической подготовки. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

– *Метапредметные результаты*

• *регулятивные*

✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ **воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.**

• *познавательные*

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
- коммуникативные
 - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Танцы»

Тематическое планирование 1 класс.

–№ п/п	–Наименование разделов и тем	–Количество часов		
		–Всего	–Тео- рия	–Практи- ка
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	–1	–
2.	Разминка. Поклон.	1	–	–1
3.	Постановка корпуса. Основные правила.	1	–0,5	–0,5
4.	Позиции рук. Основные правила	1	–0,5	–0,5
5.	Позиции ног. Основные правила	1	–0,5	–0,5
6.	Общеразвивающие упражнения	1	–	–1
7.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	–	–1
8.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1	–	–1
9.	Разминка.	1	–	–1
10	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1	–0,5	–0,5
11	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1	–	–1

12	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1	–	–1
13	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1	–	–1
14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	– 1	–	–1
15	Эстрадный танец «Черепашонок»	1	–	–1
16	Индивидуальные задания.	1	–0,5	–0,5
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1	–	–1
–18	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
1.	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
2.	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
3.	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
4.	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
5.	Разучивание движений танца «Диско»	1	–	–1
6.	Танец «Диско».	1	–	–1
7.	Упражнения для улучшения гибкости	1	–	–1
8.	Упражнения для улучшения гибкости	1	–	–1
9.	Тренировочный танец «Стирка»	1	–	–1
10	Тренировочный танец «Стирка»	1	–	–1
11	Тренировочный танец «Стирка»	1	–	–1
12	Ритмико-гимнастические упражнения	1	–	–1
13	Общеразвивающие упражнения.	1	–	–1
14	Игры под музыку	1	–	–1
15	Игры под музыку	1	–	–1

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	

2	Разминка.	1	0,5	0,5
3	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
4	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
6	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
7	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
8	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
9	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
11	Танец «Кенгуру».	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
14	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
15	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
16	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
17	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
19	Танца «Диско-диско»	1		1
20	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1	0,5	0,5
21	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
22	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
24	Разминка.	1		1
25	Общеразвивающие упражнения.	1		1
26	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
27	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
28	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
29	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
30	Танец «Бугу-вуги»	1		1
31	Разминка.	1		1
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1		1
33	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1
34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практике
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1		
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1

4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
6	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
7	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
8	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
9	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
10	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
11	Танец «Полька»	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
14	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
15	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
16	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
17	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
18	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
19	Танец «Ламбада»	1		1
20	Разминка	1		1
21	Общеразвивающие упражнения.	1		1
22	Упражнения на координацию движений.	1		1
23	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
24	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
25	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
26	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
27	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
28	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
29	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
30	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
31	Танец «Самба».	1		1
32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1		1
33	Разминка.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
6	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1

7	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
9	Танец «Джайв».	1		1
10	Разминка.	1		1
11	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
12	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
14	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
15	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
16	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
17	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
18	Общеразвивающие упражнения.	1		1
19	Разминка.	1		1
20	Упражнения на развитие координации.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
22	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
23	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
24	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
26	Разминка.	1		1
27	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
28	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
29	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
30	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
31	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
33	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1

Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Общая характеристика, место в учебном плане:

Занятия «Музыкальным театром» в МБОУ «СОШ №103» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план

начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования.

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1,5(2) академических часа 2 раза в неделю³. Программа рассчитана на 4 года преподавания. В первом классе целесообразно начинать занятия после завершения начального адаптационного периода – с 1 октября. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 90 (122), следующие годы – по 102 (138) учебных часов в год. Итого: 396 (536) часов на ступени начального общего образования.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально- театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и / или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Постановка спектакля – это, без преувеличения, ключевое событие в жизни не только каждого участника школьного театра, но и открытое

«выражение нравственной позиции коллектива» в целом. «Очень важен сам процесс работы, увлечённость им участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью. Постановка спектакля – результат длительной, большой, кропотливой работы, во время которой участники коллектива познают радость и муки творчества».

Как правило, один детский театральный коллектив способен подготовить и показать на публике один спектакль в год. При этом постановки прошлых лет могут некоторое время поддерживаться в актуальном состоянии, позволяя обучающимся принимать активное участие в творческой и социально-культурной жизни школы и местного сообщества, демонстрировать своё искусство на конкурсах и фестивалях.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

В зависимости от выбранной организационной модели, традиций и условий конкретного учебного заведения, возможен различный порядок и темп освоения программного содержания. Премьера может быть приурочена к окончанию учебного года, определённому календарному празднику или срокам проведения театральных фестивалей. Возможные варианты циклограмм зависят также от сложности репертуара, количества участников спектакля и уровня их подготовки. Ниже представлены наиболее распространённые варианты циклограмм организации учебно-воспитательной работы школьного театрального коллектива.

Примерная циклограмма «Учебный год»

сен.	окт.	ноя.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май
Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий		Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов		Репетиции фрагментов, отдельными сценами		Сводные репетиции	ПРЕМЬЕРА Анализ, работа над ошибками	
Упражнения, этюды, импровизации, тренинги.								

Сводные репетиции

Весенняя ПРЕМЬЕРА

сен.	окт.	ноя.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май
------	------	------	------	--------	-------	------	------	-----

Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	Репетиции фрагментов, отдельными сценами	Сводные репетиции	ПРЕМЬЕРА участие в конкурсах, фестивалях.	Анализ, работа над ошибками	Развивающие тренинги, импровизации
Упражнения, этюды, импровизации, тренинги.					Упражнения, этюды.	

Анализ, работа над ошибками

Упражнения, этюды, импровизации, тренинги.

Примерная циклограмма «Новогодняя ПРЕМЬЕРА»

сен.	окт.	ноя.	дек.	январь.	февр.	март	апр.	май
Репетиции фрагментами, отдельными сценами постановка хореографических фрагментов	Сводные репетиции	ПРЕМЬЕРА	Анализ, работа над ошибками,	участие в конкурсах, фестивалях.	Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных ихоро-вых номеров.		
Упражнения, этюды.			Упражнения, этюды, импровизации, тренинги.					

Сценический репертуар, материал для текущих упражнений подбирается с таким расчётом, чтобы каждый участник коллектива мог попробовать свои силы в исполнении разноплановых ролей, принять участие в постановках различной тематики. При организации процесса важно соблюдать принципы равноправия, чтобы школьники были готовы не только выступать на сцене, но и выполнять другую работу, необходимую для постановки спектакля (рабочий сцены, осветитель, гримёр и т.д.). Таким образом снимается риск появления у отдельных обучающихся необоснованных амбиций, «звёздной болезни»; прививается ответственность за общее дело, реализуются на практике ценности трудового воспитания.

Одновременно с развитием творческих способностей, освоением практических умений и навыков, обучающиеся получают определённые знания о театральном искусстве, знакомятся с основными понятиями, категориями, терминами, развивают кругозор, осведомлённость в других видах искусства, культуре в целом.

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» согласуется с логикой изучения предмета

«Музыка», которое структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями) в начальной школе:

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематическое содержание в программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр». Основная линия взаимодействия реализуется в углублении и расширении модулей «Музыка театра и кино» (в начальной школе) и «Связь музыки с другими видами искусства» (в основной школе). По сути, любой спектакль, постановка которого осуществляется силами обучающихся, является практической формой реализации предметного содержания данных модулей.

Выбор педагогом конкретного произведения, того или иного репертуара для сценического воплощения открывает возможности для тематического расширения и других модулей программы предмета «Музыка». В частности, постановка спектаклей в эстетике народного гуляния, балагана, скоморошин и кукольных народных театров будет способствовать углублённому освоению содержания модулей «Музыка моего края», «Народная музыка России», «Народное музыкальное творчество России». Музыкальные спектакли, основанные на фольклорных сюжетах и музыкальном материале других стран,

Наиболее органично состыковка программ урочной и внеурочной деятельности на тематическом уровне достигается при реализации организационных моделей «Творческая параллель» и «Ровесники».

станет для школьников культурной средой для расширения представлений о содержании модуля «Музыка народов мира».

Использование в музыкальном сопровождении спектакля фрагментов произведений русских и зарубежных композиторов будет способствовать углублённому освоению модулей «Классическая музыка», «Русская классическая музыка», «Европейская классическая музыка».

Постановка мюзиклов, перенесение на драматическую сцену музыкальных и анимационных фильмов внесёт значительный вклад в освоение школьниками модулей «Современная музыкальная культура»,

«Современная музыка: основные жанры и направления».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление

развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. **Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
3. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических

особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. **Ценности научного познания:** ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.
6. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
7. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
8. **Экологического воспитания:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.
9. **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, теат-

рального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы

«Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
- выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по уста-

новлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

1.3. Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся.

При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

- выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
- вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
- анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
- выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;

- конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
- видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

- согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
- коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
- выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия

произведений искусства; понимать ценность такого социально- психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно- эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
- рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
- чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива
- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость.

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;

- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

1-4 класс

Номер и тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение.	1	Беседа о правилах поведения, проведения инструктажа
2-3. Театральная азбука	2	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
4. Музыкальные интонации, их разнообразие	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
5. Средства музыкальной выразительности	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
6. Основы певческого дыхания	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
7. Распевки	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
8-9. Разучивание песни. Работа над «чистотой» ансамбля	2	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
10. Дикция. Работа над дикцией	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
11. Жесты. Мимика	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
12. Пантомима и пластика	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
13. Народные праздники: Новый год. Разучивание и театрализация новогодних песен	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
14. Рождество. Знакомства с традициями и обрядами	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf
15-16. Сцендвиж. Уп-	2	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музыкальный театр начальное.pdf

ражнения на слух и перемещения по сцене		кальный театр начальное.pdf
17-18. Сценречь. Разучивание и повторение скороговорок	2	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
19. Игры и упр. На развитие эмоционального фона ребенка	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
20. Разучивание стихов и песен. Подготовка к праздникам	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
21-23. Репетиции	3	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
24. Подготовка к праздникам 23 февраля и 8 марта	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
25-27. Разучивание и театрализация к празднику «Масленица»	3	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
28. «Волшебной музыки страна»	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
29. Ритмопластика	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
30-31. Работа над репертуаром	2	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
32. Ген. репетиция	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
33. Итоговый спектакль	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf
34. Работа над ошибками	1	ВУД ПРП курса внеурочной деятельности Музы кальный театр начальное.pdf

Курс внеурочной деятельности «Прекрасное рядом»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Прекрасное рядом» для 1-4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 103», Учебным планом внеурочной деятельности.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

Цель: создать условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, создать условия для развития интереса к различным видам искусства, культуре родного края, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю – всего 34 занятия.

Содержание курса предназначено для овладения теоретическим материалом и отработки практических навыков решения заданий всех частей контрольно-измерительных материалов.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режимы занятий: индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа; экскурсии; игровые занятия, знакомство с художественной литературой, с великими творческими людьми настоящего и прошлого, участие в различных творческих конкурсах.

Освоение содержания программы курса способствует творческому, эмоциональному, эстетическому развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности младших школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Методы обучения и воспитания: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

Виды деятельности обучающихся: конкурсы, викторины, проектная деятельность. Программа предусматривает работу в группах, индивидуальную работу.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: обучение на курсе внеурочной деятельности предполагает безотметочную систему. Проверка знаний, приобретенных на курсе внеурочной деятельности, предполагает ответы на сформулированные вопросы, выполнение проектных заданий в соответствии с тематическим планированием программы курса внеурочной деятельности; организация и проведение мероприятий, связанных с сохранением и укреплением здоровья.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасное рядом»

Тема 1. Прекрасное в искусстве. В данном разделе дети получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России. На основе приобретенных навыков обучающимся предоставляется возможность полного самовыражения в создании фантастических образов растений, животных, сказочных героев, красочных образов окружающих предметов и явлений через творческие проекты.

Тема 2. Мир театра. В данном разделе дети получают возможность научиться коллективной работе, работе с партнёром, общаться со зрителем. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. В разделе ведется работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением.

Тема 3. Волшебный мир книг. Данный раздел посвящен воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу. По итогам прочтения книг дома и в школе выполнение проектных групповых работ, изготовление плакатов. В этом разделе также планируется посещение библиотек.

Тема . Культура родного края. В данном разделе рассматриваются природные, культурные, исторические объекты Барнаула. Организация деятельности нацелена на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фото-материалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой. Раздел предусматривает организацию активных форм проведения занятий с учащимися с применением иллюстративных материалов и презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации, викторины, тематические и обзорные экскурсии

Тема 5. В мире природы. Данный раздел предполагает развитие умения наблюдать за красотой природы во всех ее проявлениях. Дети будут рассматривать растения, животных, а также объекты неживой природы не только со стороны заботы о них и охраны. Предполагается работа и по наблюдению за художественной ценностью природных составляющих. Это планируется отражать в индивидуальных и коллективных рисунках, творческих проектных работах. Дети смогут наблюдать за природой глазами поэтов, писателей, художников и музыкантов. Этому будет способствовать работа со стихами, инценирование рассказов, слушание голосов природы в музыкальных произведениях. В разделе запланированы экскурсии на природу, где дети смогут пополнить свои знания о природных объектах, понаблюдать за их обликом и повадками и отразить свои наблюдения в творческих работах.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасное рядом»

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты: освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: умение использовать инструменты и материалы в про-

цессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации, элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Прекрасное рядом»

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Прекрасное в искусстве. Осенние краски в картинах художников.	1
2	Прекрасное в искусстве. Прекрасное в искусстве	1
3	Прекрасное в искусстве. Сказочные художники.	1
4	Прекрасное в искусстве. Мозаичное искусство	1
5	Прекрасное в искусстве. Творческий проект «Мозаика»	1
6	Прекрасное в искусстве. Экскурсия в городской музей. Выставка.	1
7	Мир театра. Театральная азбука.	1
8	Мир театра. Кукольный театр.	1
9	Мир театра. Творческий проект «Наши куклы»	1
10	Мир театра. Инсценирование мультяшных сказок.	1
11	Мир театра. Этюды «Оживление неодушевленных предметов».	1
12	Мир театра. Музыкальные пластические игры.	1
13	Мир театра. Показ этюдов на тему: «В общественных местах: в автобусе, поезде, в магазине »	1
14	Волшебный мир книг. Игры с буквами.	1
15	Волшебный мир книг. Народный фольклор: песенки, потешки, народные забавы.	1
16	Волшебный мир книг. Народный фольклор: загадки, скороговорки считалки.	1
17	Волшебный мир книг. Мир сказок	1

18	Волшебный мир книг. Моя книжка. Из чего она состоит.	1
19	Волшебный мир книг. Моя книжка. Берегите книгу!	1
20	Волшебный мир книг. Экскурсия «Где живут книги?»	1
21	Культура родного края. Стихи о Барнауле.	1
22	Культура родного края. Национальные костюмы.	1
23	Культура родного края. Соборы и церкви Барнаула.	1
24	Культура родного края. Знаменитые места города.	1
25	Культура родного края. Сказка на новый лад.	1
26	Культура родного края. Экскурсия в нагорный парк.	1
27	В мире природы. Огород на подоконнике.	1
28	В мире природы. Природа в произведениях писателей и поэтов.	1
29	В мире природы. Удивительное рядом.	1
30	В мире природы. Наблюдения в природе.	1
31	В мире природы. Цвет неба.	1
32	В мире природы. Экскурсия в парк «Изумрудный».	1
33	В мире природы. «Вырезалки». Зоопарк.	1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Прекрасное в искусстве. Анимация, анималисты.	1
2	Прекрасное в искусстве. Красочный и живой мир животных.	1
3	Прекрасное в искусстве. Сюжеты в жизни. Оформление.	1
4	Прекрасное в искусстве. Творческий проект «Фантик от шоколадки»	1
5	Прекрасное в искусстве. Творческая мастерская художников.	1
6	Прекрасное в искусстве. Экскурсия в детскую школу искусств.	1
7	Мир театра. Виды театрального искусства	1

8	Мир театра. Театральная игра «Сказка, сказка, ждем тебя»	1
9	Мир театра. Инсценирование мультяшных сказок.	1
10	Мир театра. Чтение в лицах стихов Э. Успенского, И. Токмаковой, А. Барто.	1
11	Мир театра. Музыкальные пластические игры.	1
12	Мир театра. Экскурсия в Дом культуры.	1
13	Мир театра. Театрализованные игры.	1
14	Волшебный мир книг. Писатели – детям	1
15	Волшебный мир книг. По произведениям Н. Михалкова и К. Чуковского.	1
16	Волшебный мир книг. Зарубежный фольклор.	1
17	Волшебный мир книг. Сказочный десант.	1
18	Волшебный мир книг. Литературная викторина. Читаем сказки Г. Андерсена	1
19	Волшебный мир книг. Литературная викторина. Мини-афиша.	1
20	Волшебный мир книг. Экскурсия «Проведаем книгу»	1
21	Культура родного края. Народы Сибири. Создадим хоровод.	1
22	Культура родного края. Народные праздники. Моя малая родина – Барнаул.	1
23	Культура родного края. Экскурсия в Дендрарий.	1
24	Культура родного края. Названия улиц. Знаменитые соотечественники	1
25	Культура родного края. Знаменитые места Барнаула.	1
26	Культура родного края. Инсценирование русских сказок.	1
27	Культура родного края. Театральное представление.	1
28	В мире природы. Огород на подоконнике.	1
29	В мире природы. Природа в произведениях писателей и поэтов.	1
30	В мире природы. Легенды о цветах.	1
31	В мире природы. Природный художник – паук.	1

32	В мире природы. Мечтаем на природе.	1
33	В мире природы. Лес моей мечты.	1
34	В мире природы. Праздник на природе.	1

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Прекрасное в искусстве. Картина особый мир.	1
2.	Прекрасное в искусстве. Картина – пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова.	1
3.	Прекрасное в искусстве. Картина-портрет.	1
4.	Прекрасное в искусстве. Картина-натюрморт	1
5.	Прекрасное в искусстве. Картины исторические и бытовые.	1
6.	Прекрасное в искусстве. Экскурсия в детскую школу искусств.	1
7.	Мир театра. Виды театрального искусства	1
8.	Мир театра. Рисуем маски.	1
9.	Мир театра. Инсценирование мультяшных сказок.	1
10	Мир театра. Чтение в лицах стихов Г.Х Андерсена.	1
11	Мир театра. Театр кукол.	1
12	Мир театра. Афиши и плакаты.	1
13	Мир театра. Праздник в городе.	1
14	Волшебный мир книг. История книги. Библиотеки.	1
15	Волшебный мир книг. По дорогам сказок.	1
16	Волшебный мир книг. Проект мини-книжка.	1
17	Волшебный мир книг. Книги о родной природе.	1
18	Волшебный мир книг. Книги Л.Н. Толстого для детей.	1
19	Волшебный мир книг. Животные- герои детской литературы	1

20	Волшебный мир книг. Экскурсия в городскую библиотеку.	1
21	Культура родного края. Красота родной природы.	1
22	Культура родного края. Составление маршрутного листа туриста.	1
23	Культура родного края. По одежке встречают.	1
24	Культура родного края. Памятники нашего города.	1
25	Культура родного края. Квест– игра«Знаешьли ты свой город?»	1
26	Культура родного края. Дорогие мои земляки.	1
27	Культура родного края. Прогулка экскурсия по улицам родного города	1
28	В мире природы. «Цветы на участке осенью.	1
29	В мире природы. «Что нам осень подарила».	1
30	В мире природы. К нам зима пришла.	1
31	В мире природы. «Снежинка» опыт.	1
32	В мире природы. «Дикие животные нашего края» проект	1
33	В мире природы. Перелетные птицы	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Прекрасное в искусстве. Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли.	1
2.	Прекрасное в искусстве. Каждый народ художник. Архитектура родного города.	1
3.	Прекрасное в искусстве. Образ человека в произведениях художников.	1
4.	Прекрасное в искусстве. Рисуем природу.	1
5.	Прекрасное в искусстве. Моделирование одежды для куклы	1
6.	Прекрасное в искусстве. Конкурс рисунков.	1
7.	Мир театра. Виды театрального искусства	1
8.	Мир театра. Ритмопластика.	1

9.	Мир театра. Театральная игра	1
10	Мир театра. Герои мультфильмов.	1
11	Мир театра. Основы театральной культуры	1
12	Мир театра. Театр в лицах.	1
13	Мир театра. Праздник в городе.	1
14	Волшебный мир книг. Дети – герои книг.	1
15	Волшебный мир книг. По произведениям Н. Михалкова и К. Чуковского.	1
16	Волшебный мир книг. Книги зарубежных писателей.	1
17	Волшебный мир книг. Книги о детях войны.	1
18	Волшебный мир книг. Газеты и журналы для детей.	1
19	Волшебный мир книг. Литературная викторина. Книги, книги, книги...	1
20	Волшебный мир книг. Экскурсия в школьную библиотеку	1
21	Культура родного края. Как жили наши предки.	1
22	Культура родного края. Крестьянский дом.	1
23	Культура родного края. Что дает мой край родной стране.	1
24	Культура родного края. Парки и усадьбы.	1
25	Культура родного края. Дорогие мои земляки.	1
26	Культура родного края. Экскурсия в краеведческий музей города.	1
27	Культура родного края. Где можно учиться?	1
28	В мире природы. «Сколько я знаю дождей»	1
29	В мире природы. «К нам осень пришла» экскурсия в парк.	1
30	В мире природы. «Как звери к зиме готовятся».	1
31	В мире природы. «Льдинка» опыт.	1
32	В мире природы. «Домашние животные» проект.	1
33	В мире природы. Полезные витамины	1

34	В мире природы. Праздник на природе «К нам весна пришла»	1
----	--	---

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В соответствии с ФГОС Программа формирования УУД содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося

к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данная работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, поэтому универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных

условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлено содержание всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»**, обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования «языкового чутья», как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-

смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества, раскрывающая нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнера;
- умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры, создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской позиции личности, преимущественно в её общекультурном компоненте и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». Этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, формирование элементов системного мышления. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и

должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомления с особенностями некоторых зарубежных стран;
- **формирование основ исторической памяти** — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России;
- **формирование основ экологического сознания**, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- **развитие морально-этического сознания** — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.
- Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:
- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социо-культурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования

предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

Изучение «Технологии» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, волевой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий овладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует: в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; в области коммуникативных действий - развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Овладение универсальными учебными познавательными действиями включает:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе через использование цифровой образовательной среды класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями включает:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

В рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей требования и плани-

руемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания Учреждения основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

- разрабатывается и утверждается с участием Совета Учреждения, в том числе советов обучающихся;

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным

ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целей и задач воспитания обучающихся, может изменяться в соответствии с особенностями Учреждения: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

2.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Содержание воспитания обучающихся в Учреждении определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в Учреждении:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в Учреждении:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ вклю-

чают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Учреждения по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусст-

- ве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Уклад Учреждения

МБОУ «СОШ № 103» была открыта в 1923 году. Школа является муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением. Основные направления воспитания в Учреждении строятся в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Специфика расположения школы. Здание МБОУ «СОШ № 103» находится в Железнодорожном районе города Барнаула по адресу ул. Деповская, дом 32.

Школа расположена в 3-х зданиях, соединенных переходом. Основное здание построено в 1955 году, второе – 1971 года, третье – 1997 года постройки. Общая площадь всех помещений 5374 кв.м. Рассчитана на 600 посадочных мест.

Территориальные особенности. В микрорайоне школы часть домов деревянные, есть общежития. Часть населения микрорайона – мигранты из стран Ближнего Зарубежья и сельских районов Алтайского края. Занятость жителей микрорайона определялась рабочими специальностями – работники железной дороги, продавцы, водители, разнорабочие, операторы. Последние 7 лет в микрорайоне ведется активная замена ветхих домов новыми, в том числе капитальными. В районе строятся новые объекты. Изменяется и состав жителей микрорайона в связи с переездом из других микрорайонов города и территорий страны. Транспортные подъезды к школе удобны и доступны для безопасного перемещения учащихся, живущих в других микрорайонах города.

В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей любой категории: дети из полных и неполных семей, опекаемые, дети с ОВЗ, есть дети из многодетных и малообеспеченных семей.

В соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет учащиеся и педагогических работников, специальным образом оборудованы учебные кабинеты специалистов для проведения коррекционно-развивающих занятий, спортзал, игровые комнаты для внеурочных занятий и динамических пауз. Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями. В здании школы установлены: система оповещения, автоматическая пожарная сигнализация, система внешнего видеонаблюдения. Созданы условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Внутренние локальные акты и положения утверждаются с учетом мнения родителей и обучающихся.

Особенности социального окружения. Школа находится в благоприятном социально-культурном окружении. На территории микрорайона школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий со школьниками: учреждения дополнительного образования (Детско-юношеский центр Железнодорожного района, «Центр дополнительного образования детей «Память» Пост №1 г.Барнаула»), культуры (Молодежный театр им. В.С.Золотухина, Драмтеатр имени В.М.Шукшина, театр Музкомедии, краевая библиотека им.Шишкова, детская библиотека им. Н.Крупской, им. Ядринцева) и спорта (плавательный бассейн «Обь»). Возможности культурно-спортивных центров школа использует при организации внеклассной и внешкольной работы.

Таким образом, воспитательная система школы ориентируется на окружающий школу потенциал социальной, предметно-эстетической и природной среды.

Значимые партнеры школы. Это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой.

Особенности контингента учащихся. В Учреждении обучается 720 обучающихся. Состав учащихся школы неоднороден и различается:

по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются нарушение

ния речи, задержка психического развития, есть дети с нарушениями аутистического спектра, опорно – двигательного аппарата, умственной отсталостью. Всего в школе на уровне начального обучения от 17 до 20 % детей с ОВЗ (инвалидов – 6%), из них обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, до 59 детей – в отдельных классах по программам коррекционно – развивающей направленности. Наряду с Основной образовательной программой начального общего образования в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы пяти видов. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности и факультативам, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;

по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей. Социальный состав родителей наших учеников с каждым годом становится всё более неоднородным – это рабочие и служащие предприятий промышленности, торговли, железнодорожного транспорта, работники бюджетной сферы, частные предприниматели и родители, стоящие на бирже труда. Неполных семей – до 26% от общего числа. Детей из малоимущих семей до 13% учащихся ежегодно, из них в тяжелой жизненной ситуации – 3 семьи. Неблагополучных – 3 семьи, в них 5 учащихся, в группе риска – 8 семей (8 уч.).

Источники положительного или отрицательного влияния на детей. Команда администрации – квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - одинаковое соотношение стажистов с большим опытом педагогической практики и молодых педагогов с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы, 73% педагогов высшей и первой категории. В педагогической команде 30% квалифицированных специалистов, необходимых для сопровождения всех категорий обучающихся в школе. Педагоги – основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования Учреждения.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка. Рост малообеспеченных семей, с низким образовательным и культурным уровнем некоторых родителей, ведущих асоциальный образ жизни и уклоняющихся от выполнения обязанностей по воспитанию своих детей.

Оригинальные воспитательные находки школы: 1) Воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов; Модель сотрудничества с родителями учащихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада; Практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности школьников, позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности; Обеспечение 100% - ного охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов школы с привлечением педагогов дополнительного образования; Модель управления результатами образования на основе системы распределения профессиональных поручений с учетом свободного выбора, обеспечивающая повышение уровня персональной ответственности каждого педагога за качество выполненной работы. Процесс воспитания в Учреждении основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении;

ориентира на создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализации процесса воспитания главным образом через создание в Учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в Учреждении являются следующие: стержнем годового цикла воспитательной работы Учреждения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов; важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в Учреждении создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников.

Педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в Учреждении является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Учреждения:

Акции, посвященные значимым датам страны.

Общешкольные праздники: «Здравствуй, школа!», «День пожилого человека», «День Учителя», «День Матери», «Осенний бал», «День защитника Отечества», «Новогодние представления», «8 марта», «Салют, Победа!», «Последний звонок», праздник «За честь школы», «День самоуправления», «Посвящение в первоклассники».

Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя профориентации», «Неделя российской науки», «Месячник «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел», «Неделя физики и астрономии», «Неделя космонавтики».

Фестиваль патриотической песни, фестиваль-конкурс песни и строя, конкурс-фестиваль «Радуга талантов», торжественная церемония вручения аттестатов.

Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба. Месячник молодого избирателя.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включенных в систему воспитательной деятельности: Федеральный профориентационный проекты «Би-

лет в будущее», Муниципальный проект «Вахта памяти «Пост №1», «Школа ответственного родительства».

Проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта или знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют данный формат различные тематические активности.

Программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приемам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов воспитательной деятельности:

- несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

- проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

- курсы повышения квалификации классных руководителей эффективным технологиям, методам и приемам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

- разработан алгоритм действий администрации, педагогов предметников, классных руководителей, педагогов-психологов, социального педагога по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники Учреждения:

Должность	Количество	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся
Заместитель директора по УВР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в Учреждении: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в Учреждении. Курирует деятельность Клуба молодого избирателя,

		общешкольного родительского комитета, Совета Учреждения. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность старшего вожатого, педагогов-психологов, социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	2	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректровке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Старший вожатый	1	Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях, организует работу детских общественных объединений.
Педагог дополнительного образования	1	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Классный руководитель	23	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	32	Реализует воспитательный потенциал урока.
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-

	психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому или в школе. Имеются специальные учебники (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Учреждении;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагогов дополнительного образования;
- личностно –ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в Учреждении. Каждый из моду-

лей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Модуль "Урочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль "Внеурочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, реализуемые в Учреждении:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль "Классное руководство".

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (не реже 1 раза в неделю), еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности) инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; инициирование и поддержка обучающихся в участии в конкурсах различного уровня; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны,

– вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой,

– установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе; проведение классных часов и часов общения в рамках реализации программы по формированию навыков жизненной стойкости обучающихся.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Учреждении. Содействие в распределении поручений между обучающимися всего класса, выборе актива класса.

Индивидуальная работа с учащимися: изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравствен-

ным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе: регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией Учреждения и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- организация «Школы ответственного родительства», с целью просвещения родителей по вопросам воспитания несовершеннолетних детей;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Учреждении и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- привлечение членов семей школьников к участию в школьных ключевых делах, акциях, проектах;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Учреждения.

Модуль "Основные школьные дела".

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела

обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Важным средством воспитания в МБОУ «СОШ № 103» являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь. В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

В системе школьного воспитания яркими примерами ключевых дел являются:

- спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья», осенняя и весенняя спартакиады;
- цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: «Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвященный Дню Матери», «Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День снятия блокады Ленинграда», Новогодние праздники: утренники «Последний звонок»;
- экскурсия по школе «Здравствуй, школа»;
- проведение школьных праздников с участием актива старшеклассников: «Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой» и т.д.; цикл праздников и утренников с участием детей: «Здравствуй, Осень», «День Матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Последний звонок», «До свидания, школа»

На внешкольном уровне в Учреждении являются приоритетными следующие направления: Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотические акции «Свеча памяти», «Бессмертный полк»;
- экологическая акция «Бумаге – вторую жизнь» (в сборе макулатуры активно участвуют семьи);
- работа Трудовой бригады и т.д.

Открытые дискуссионные площадки (дебаты, представителями власти) -комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

На школьном уровне являются приоритетными следующие направления:

1. Фестивали патриотической песни (смотры инсценированной военной песни, направленные на патриотическое воспитание школьников);
2. Смотр строя и песни - показательный смотр, который готовится ко Дню Защитника Отечества.
3. Торжественные линейки, ежемесячно подводящие итоги работы в классах и школе с награждениями.
4. Общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

Традициями Учреждения являются:

- «День Учителя» - поздравление учителей, администрации школы родителями и учениками;
- встречи с ветеранами локальных войн, они приурочены традиционно к событиям, связанным с Блокадой Ленинграда и Днём Победы;
- «Парад звёзд» - выявление творческих талантов обучающихся школы.
- Линейки награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защите чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, внёсших значительный вклад в развитие школы.

Данное мероприятие способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования («Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой», «Последний звонок»);

На уровне классов:

- выборы в Совет класса;
 - выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел, проведение в рамках класса анализа проведённых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совме-

стно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в Учреждение государственной символикой Российской Федерации, Алтайского края, города Барнаула;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Алтайского края, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России; исполнение гимна Российской Федерации;

оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе Памятника Зое Космодемьянской и прилегающей к нему территории;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

популяризацию символики Учреждения (эмблема) используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в Учреждении, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при школе;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спор-

тивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

"Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет и Совет Учреждения, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

«Школа ответственного родительства» ориентирована на повышение психолого-педагогической, правовой и коммуникативной компетентности родителей, связанных с решением задач воспитания и успешной социализации детей и подростков. Тематика заседаний строится на основе рекомендуемой в «Программе ответственного родительства». На занятиях затрагиваются вопросы, связанные со знанием основ детской психологии и педагогики, правовых вопросов, знакомством с современными подходами воспитания жизнестойкости и позитивного отношения к жизни у детей и подростков, информированности в области получения разного вида ППС-помощи, формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в образовательной среде.

Формами контроля являются диагностические материалы, которые предложены родителям для проверки развития их компетентности по темам изучаемого раздела. Итоговой формой аттестации является «круглый стол». Одной из задач «круглого стола» является обобщение опыта семейного воспитания, выявление путей его совершенствования в соответствии с обновленными требованиями к образованию и воспитанию, обсуждение результатов Программы и итогов работы Учреждения за истекший период.

Данная школа реализуется при участии социальных партнеров организации. Проект «У семейного штурвала: уверенное родительство для пап и мам» направлен на внедрение и распространение эффективной модели профилактической работы с семьями, направленной на снижение распространенности насилия и деструктивных методов воспитания, включающий в себя мотивационные встречи с родителями, тренинги родительской уверенности, которые позволят им приобрести знания возрастных особенностей детей и задач каждого этапа развития ребенка; причин «трудного» поведения у детей, последствий применения мер наказаний различного рода, а также навыки использования возможных альтернативных методов воспитания без применения насилия; цикл практических совместных дет-

ско-родительских занятий, направленных на закрепление и перенос в практику полученных навыков совместной игры с ребенком, позитивного общения, обсуждения семейных правил и установления границ.

Общешкольные и внутриклассные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

контроль питания учащихся начальной школы («Родительский контроль» - посещение столовой Учреждения родительской общественностью для проверки питания учащихся, качества блюд, состояния помещения столовой, условий для гигиенических мероприятий учащихся, меню.

«Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Учреждении;

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль "Самоуправление".

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется на разных уровнях.

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета учащихся Учреждения, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

через деятельность созданной из наиболее авторитетных групп старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные на-

правления работы класса: штаб спортивных дел, штаб творческих дел;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;

работу Совета по профилактике правонарушений, школьной службы примирения;

коллективные и индивидуальные профилактические беседы инспекторов ПДН УМВД, КДН и ЗП, нарколога с учащимися школы;

спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни;

участие в межведомственной профилактической акции «Подросток», «Каникулы» направленной на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, находящихся в социально-опасном положении, состоящих на различных видах профилактического учета;

реализацию образовательной программы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обучающихся 1-4 классов «Программа по изучению правил дорожного движения».

- Реализацию программы Жизнестойкости
- Профилактику экстремизма и терроризма, суицидального поведения, алкоголизма, наркомании, табакокурения и употребления ПАВ,
- Профилактику пожарной безопасности.
- Профилактику нарушений поведения в быту, на улице, в обществе Профилактика безнадзорности, Профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни.
- Работа с родителями
- Размещение информационно-просветительских материалов на сайте школы Контроль за посещаемостью занятий
- Организация лекториев, круглых столов, бесед, тематических классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся.
- Систематическое выявление учащихся, нарушающих Устав Учреждения, другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;
- Организация семинаров с элементами тренинга по профилактике вредных привычек, зависимых состояний, организации консультаций родителей по данным темам;
- Организация родительских собраний, лекториев, анкетирования, работы «Школы ответственного родительства», функционирование «Горячей линии» школьного психолога и Телефона доверия.

Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнерами Учреждения являются:

Молодежный театр Алтай им. В. С. Золотухина, Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Алтайский государственный музыкальный театр, Алтайский государственный театр кукол «Сказка», МБУДО «Центр развития творчества детей и молодежи» Железнодорожного района города Барнаула, МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Память» Пост №1 г. Барнаула», КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества и молодежи», музеи «Город», «Мир камня», МБУДО «Детский сад №92», МБУ ДО «СШОР №3», КДН и ЗП, УМВД России по г. Барнаулу, ГУ МЧС России по Алтайскому краю и г.Барнаулу, ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу.

Модуль "Профориентация".

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационных часов общения;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий;

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков; всероссийских уроков проекта «Проектория», «Шоу профессий»;

индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

Участие в реализации всероссийского проекта «Билет в будущее», целью которого является профессиональное самоопределение обучающихся; реализуется совместно с ВУЗа-ми и крупными промышленными предприятиями города Барнаула.

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Учреждения, качеству воспитывающей среды, символике Учреждения;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствует целям и задачам школы, согласовывается с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в Учреждении.

2.3.5. Анализ воспитательного процесса в Учреждении.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной дея-

тельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Учреждения.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ООП НОО МБОУ «СОШ № 103» фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного

материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, оформленного до 1 сентября нового учебного года. Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе.

Учебный предмет «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» изучается 2 часа в неделю (68 часов в год). Третий час реализуется за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой (ФГОС ст.24):

- учебный курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» (1-3 кл.);

Заявления обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся о выборе учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются до 1 сентября нового учебного года.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в Учреждении. Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет Учреждение.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) организуется деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей) и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, пола, общественных и профессиональных целей. (ФГОС ст.20).

Деление обучающихся на группы осуществляется по следующим учебным предметам:

- «Иностранный язык» (2-4 классы);
- модули ОРКСЭ (4 кл.).

Учреждение работает по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культ-	Физическая культура	2	2	2	2	8

тура						
Итого:	20	22	22	23	87	
Часть, формируемая участниками образова- тельных отношений	1	1	1	0	3	
Учебные недели	33	34	34	34	135	
Всего часов	693	782	782	782	3039	
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90	

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Образовательная деятельность при реализации ООП НОО предусматривает учет требований к организации образовательного процесса согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Начало занятий	1-4 классы	8.00
Окончание занятий	1-4 классы	не позднее 18.00
Перерыв между последним уроком (занятием) и началом внеурочных / дополнительных занятий следующей смены, не менее		15 мин
Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более	1 класс (сентябрь-декабрь)	35 мин
	1 класс (январь-май)	40 мин
	классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья	40 мин

	2-4 классы		40 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более	1 класс	при включении в расписание занятия 2-х уроков физической культуры в неделю	4 урока
	2-4 классы	при включении в расписание занятия 2-х уроков физической культуры в неделю	5 уроков

Учреждение самостоятельно в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий организуется перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительность выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Учреждением осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Учреждения.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Учреждением.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности Учреждение может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Учебный план конкретизирует основные показатели:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;

- максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным Учреждением. Промежуточная аттестация по всем учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация в 1 классе представляет собой комплексную работу и заключение учителя (классного руководителя) об освоении учащимися соответствующей части основной образовательной программы начального общего образования в конце учебного года, которое заслушивается и утверждается на педагогическом совете.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце каждого учебного года на основе результатов четвертного текущего контроля, и представляет собой результат среднего арифметического результатов четвертных отметок по всем учебным предметам, курсам, которые осваивали обучающиеся в срок более одной четверти, за исключением учебных предметов, по которым проводится итоговые диагностические работы и другие, обозначенные в качестве формы промежуточной аттестации (представлены в таблице ниже). Округление результата по этим учебным предметам проводится с учетом четырех четвертных оценок и оценки за диагностическую контрольную работу (или другую форму промежуточной аттестации).

Формы промежуточной аттестации по учебным предметам во 2-4 классах

Учебный предмет, учебный курс	Класс	Форма промежуточной аттестации	
		Диагностическая контрольная работа	Учет текущих достижений за четверти
Русский язык	2-4	+	+
Литературное чтение	2-4		+
Иностранный язык (английский)	2-4		+
Математика	2-4		+
Окружающий мир	2-4		+
Основы религиозных культур и светской этики	4		+
Изобразительное искусство	2-4		+
Музыка	2-4		+
Технология	2-4		+
Физическая культура	2-4		+

3.2. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется Учреждением с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Учреждением.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения Учреждение учитывает:

- особенности Учреждения (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды Учреждения, национальные и культурные особенности региона, где находится школа.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для Учреждения общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности Учреждение ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Учреждения.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

- ✓ Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- ✓ Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- ✓ Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- ✓ Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- ✓ Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- ✓ Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
- ✓ "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении Учреждения, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в Учреждении в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

Направление курсов внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Функциональная грамотность»
Профориентационная работа	«Профориентация»
Развитие личности и самореализация обучающихся	«Наши спортивные достижения»
	«Танцы»
	«Музыкальный театр»
Реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Прекрасное рядом»

Особенности внеурочных мероприятий.

Мероприятия, «несущие» идеи и способы целостного развивающего образования, проектируются учителями с учётом потребностей учащихся начальной школы. Содержание и процессы взаимодействия учащихся специальным образом проектируются и соответствуют требованиям образования для данного уровня обучения.

План организации внеучебной деятельности в начальной школе составлен с учётом возможностей Учреждения и привлечённых ресурсов учреждений дополнительного образования.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и организационным механизмом реализации ООП НОО.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Для реализации модели внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, библиотекой, медиацентром, спортивной площадкой, актовым залом, столовой, в которой будет организовано питание. Учреждение располагает кабинетом, оборудованным компьютерной техникой, подключенным к локальной сети Интернет, интерактивной доской.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Учреждение работает по 5-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 10 календарных дней (для 1 - 4 клас-

сов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 11 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 15 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график Учреждения составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учреждение вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной ра-

боты проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы Учреждения, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5. Требования к условиям реализации ООП НОО

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы Учреждения является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся. Созданные в МБОУ «СОШ №103», реализующем основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы Учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в начальном общем образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел образовательной программы начального общего образования Учреждения, характеризующий систему условий, содержит:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

3.5.1. Общесистемные требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Учреждении для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Учреждения, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (города Барнаула Алтайского края) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Учреждения.

Информационно-образовательная среда Учреждения обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Учреждения обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Учреждения, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Учреждения обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных

предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Учреждением при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Образовательная среда начальной школы формируется как информационная среда, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс и создаёт условия для развития информационной компетентности всех участников процесса. Информация, предназначенная для сопровождения учебно-воспитательного процесса в начальных классах, сосредоточена в двух основных виртуальных отделах:

1. Электронный журнал (электронный дневник ученика). Благодаря программному комплексу АСУ «Сетевой край. Образование», он доступен через интернет всем участникам образовательных отношений начальной школы, таким образом, обладает большими коммуникативными возможностями в налаживании эффективной работы по схеме учитель-ученик-родитель. Электронный журнал также выступает как эффективное средство:

- мониторинга формирования предметно-содержательных и компетентностных результатов учащихся;
- дистанционного обучения детей;
- портфолио достижений учащихся и учителей;
- повышения квалификации учителя;
- менеджмента качества и т. д.

2. Сайт школы постоянно пополняется новой информацией, связанной с образовательной деятельностью начальной школы и её главными мероприятиями. Компьютерная зона - 1 компьютерный кабинет с выходом в интернет, скорость

которого составляет 2 мбит/с. Здесь проводятся учебные занятия младших школьников по основам информатики.

Информационно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению условий реализации основного общего образования

Учреждение располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

требований пожарной безопасности и электробезопасности;

требований охраны труда;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Для организации учебно-воспитательного процесса имеются 7 учебных кабинетов начальных классов, которые оснащены необходимым оборудованием для организации учебно-воспитательного процесса.

Создана необходимая база для проведения внеклассной и внеурочной работы:

- Актный зал на 100 мест;
- Библиотека с медиацентром;
- Столовая на 100 мест;
- Спортивный зал.

Игровое пространство класса обеспечено электронным конструктором с обратной связью персональным компьютером и настольно-печатными играми, предназначенными для сюжетных, ролевых, математических, языковых и других игр с образовательным содержанием, а также занятий конструированием.

Школьная столовая обеспечивает питанием всех обучающихся начальных классов. Обучающиеся школы имеют возможность получать полноценный завтрак, обед. Дополнительно для удовлетворения индивидуальных потребностей работает буфет, предлагающий разнообразные горячие блюда, свежие салаты из овощей, соки, выпечку и другие блюда.

Медицинский кабинет оснащён необходимым оборудованием в соответствии с нормативными требованиями и имеет необходимое оборудование для осуществления доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу, при осуществлении амбулаторно-поликлинической медицинской помощи по педиатрии. Оснащение прививочного помещения позволяет проводить профилактические прививки. Медицинский кабинет обеспечен медицинским персоналом, работающим, согласно договорам с муниципальным учреждением здравоохранения.

Кабинеты школьных специалистов (социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда) оборудованы персональными компьютерами. Здесь сосредоточена вся необходимая информация по профилю работы.

Кабинеты иностранного языка оборудованы компьютером, мультимедиа-проектором, средствами записи и редактирования звука.

Кабинет искусств обеспечен оборудованием для проведения уроков музыки и занятий хоровым и вокальным искусством.

Учебное пространство класса предназначено для осуществления процесса обучения и обеспечено:

- столами для индивидуальной работы (конторка);
- «столами-помощниками» с раздаточным учебным материалом, находящимся в свободном доступе для детей;
- учебными книгами и лабораторным оборудованием в шкафах и на стеллажах;
- компьютером (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации), обеспеченным выходом в интернет для самостоятельного поиска информации;
- медиа-проектор с потолочным размещением;
- местом для выставок ученических работ.

Предметы "Русский язык"	
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
	Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальных классов
	Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов
	Раздаточные карточки с буквами русского алфавита
	Словари, справочники и энциклопедии по русскому языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов
	Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского языка
Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.
Игры и игрушки	
	Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, передающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
Предмет "Литературное чтение"	

	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
	Репродукции картин и художественных фотографий. Репродукции картин рассматриваются с использованием ЭОР.
	Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения
Предмет "Иностранный язык"	
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
	Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов
	Раздаточные предметные карточки Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку
	Словари по иностранному языку
	Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка
Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи, используемые для изучения иностранного языка Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения.
Игры	
	Куклы персонажи для начальных классов Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
Предмет "Математика"	
	Комплект чертежного оборудования и приспособлений
	Геометрические тела демонстрационные
	Модели раздаточные по математике для начальных классов
	Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками
Предмет "Основы религиозных культур и светской этики"	
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
	Репродукции
	Комплект демонстрационных пособий
	Комплект раздаточных пособий
	Справочники и энциклопедии
Предмет "Окружающий мир"	
Натуральные объекты	
	Коллекции и гербарии. Коллекции полезных ископаемых Коллекции плодов и семян растений Гербарии культурных и дикорастущих растений Живые объекты (комнатные растения, животные)
	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) Модель "Торс человека" с внутренними органами Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п Натуральные объекты
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	

	Термометры для измерения температуры воздуха, воды Термометр медицинский Лупа Компас Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп (цифровой) Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п.
Предмет "Изобразительное искусство"	
Информационно-коммуникационные средства	
	Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения Слайды (цифровые): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах
Модели	
	Модели по изобразительному искусству Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные) Комплект моделей для натюрморта Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства
Предмет "Технология"	
	Коллекции по предметной области технология для начальных классов Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры
Предмет «Музыка»	
Музыкальные инструменты	
	Фортепиано. Комплект детских музыкальных инструментов: гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и др.; народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки
Печатные пособия	
	Портреты русских и зарубежных композиторов Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты Музыкальный календарь Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе Хрестоматии музыкального материала к учебникам Сборники песен и хоров
Информационно-коммуникационные средства	
	Технические средства обучения (ТСО) Музыкальный центр Видеомагнитофон/видеоплеер CD / DVD-проигрыватели Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением Магнитная доска с набором нотных знаков Просмотр видео и прослушивание аудио при помощи компьютера Экранно-звуковые пособия Аудиозаписи

	Фонохрестоматии по музыке Видеофильмы
Предмет «Физическая культура»	
	Бревно напольное (3 м) Козел гимнастический Перекладина гимнастическая (пристеночная) Стенка гимнастическая Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м) Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные Палка гимнастическая Скакалка детская Мат гимнастический Коврики: гимнастические, массажные Кегли Обруч пластиковый детский Планка для прыжков в высоту Стойка для прыжков в высоту Флажки: разметочные с опорой; стартовые разметочная резиновая для прыжков Лыжи детские (с креплениями и палками) Щит баскетбольный тренировочный

Для обеспечения безопасности учебного процесса в Учреждении имеется: тревожная кнопка, противопожарная система, средства пожаротушения, камеры видеонаблюдения.

3.5.3. Требования к учебно-методическому обеспечению условий реализации основного общего образования

Учреждение предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Для обеспечения информационного сопровождения образовательного процесса на всех уровнях общего образования создана и действует информационно-педагогическая система, состоящая из следующих взаимодействующих элементов:

- библиотека;
- компьютерная зона

Библиотечный фонд укомплектован современными печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем предметам учебного плана. Он в достаточном объеме располагает справочными, научно-популярными и периодическими изданиями; оснащён мультимедиа-проектором, средствами сканирования, распечатки и тиражирования текстов и обеспечивает учителей и учащихся возможностью получать необходимую информацию с выходом в интернет, работая на стационарных компьютерах, своеобразная «точка роста» образовательных потребностей учащихся и педагогов,

совершенствования педагогического мастерства и развития информационно-образовательной среды школы.

В медицентре учащимся и педагогам предоставляется возможность осуществлять:

- информационную поддержку проектной деятельности учащихся по предмету; расширению их познавательного интереса, и на этой основе - возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний;
- обучение учеников грамотному использованию информации: умению собирать необходимые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы;
- продемонстрировать предметные, метапредметные знания, поддерживать устойчивый интерес к образовательным предметам через участие в международных образовательных проектах;
- разработку и реализацию самостоятельных программ по координации учебных предметов;
- составление и апробацию в практике монопредметных и межпредметных проектных задач;
- проводить уроки, консультации, тестирования учащихся по предметам в интерактивном режиме, используя Интернет-возможности;
- дистанционно пройти курсовую подготовку в рамках общероссийских проектов;
- подготовку учащихся к проектным конференциям.

3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям школы с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом) участников образовательных отношений:
 - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
 - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
 - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
 - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
 - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- учителем-дефектологом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе приема ученика на уровень начального общего образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.5. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников Учреждения, квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Администрация и учителя школы принимают участие в конференциях, семинарах, конкурсах, показывают мастер-классы, дают открытые уроки, посещают уроки других учителей школы и города.

Одним из условий готовности Учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Организация методической работы

- Участие в семинарах: «Оценка образовательных результатов обучающихся начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС».
- Проектирование ООП НОО с учетом ФОП НОО.
- Организация внеурочной деятельности.
- Семинар «Преимущество дошкольного и НОО в условиях вариативности образовательных систем и программ».
- Оформление и пополнение рубрики сайта школы «ФГОС начального общего образования».
- Родительское собрание с родителями будущих первоклассников: «Организация учебной и внеурочной деятельности первоклассника в условиях ФГОС НОО».

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показатели и индикаторы разработаны Учреждением на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы Учреждения и содержатся в Положении о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда и оценочном листе профессиональной деятельности учителя. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных проектах. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению

индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом могут быть использованы различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию.

В Учреждении разработан и реализуется план повышения квалификации педагогов, согласно которому все педагоги и руководящие работники проходят курсы повышения квалификации один раз в 3 года. Формы повышения квалификации: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми Учреждением.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

3.5.6. Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражен в государственном задании Учреждения.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации – структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с

начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Алтайском крае.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Алтайского края, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школой (Совета Учреждения), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных школой на очередной финансовый год.