

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №103»

Основная образовательная программа основного общего образования

РАССМОТРЕНО:

На педагогическом совете
Протокол № 12 от
24.08.2022

СОГЛАСОВАНО:

Заместителем директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 24.08.2022
№ 01-06/155-осн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Танцы»

для 1 – 4 классов

Срок освоения 4 года

Барнаул – 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному не всегда даже осознанно живет в каждом из нас. Безвозвратно ушло время, породившее античную мифологию, и все же она остается в художественном сознании человека, а искусство античности, которое питалось этой мифологией, продолжает доставлять нам художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию.

Данная образовательная программа включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. И чем раньше ребенок войдет в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство танца, развивать и повышать их мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному, помочь стать образованными, умеющими тонко чувствовать и сопереживать.

Данная программа создана чтобы заинтересовать, увлечь, помочь детям реализовать их богатые потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусства и культуры.

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения, навыки приобретаются детьми на занятиях хореографией, находят широкое применение на других занятиях. Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Отличительная черта данной программы от уже существующих – это новизна методов и приемов обучения педагогов-новаторов и личный опыт работы как педагога дополнительного образования.

Проигранная игровая мотивация, эмоциональная атмосфера на занятиях, организованные по законам искусства, педагогическое мастерство, драматургия, личностная модель творчества.

Цель курса: воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия учащихся.

Основные задачи курса:

- познакомить с разными жанрами хореографического искусства: классический танец, сценический танец, современный танец;
- овладеть знаниями, умениями, навыками танцевального искусства;
- развивать музыкальные способности детей;

- распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребенка;
- воспитать культурно-образованную личность.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю – всего 34 занятия.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Формы и режимы занятий: занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Основными формами занятий является теоретическая и практическая работа.

Методы обучения и воспитания:

1. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.

2. Метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:

- проработка и закрепление пройденного программного материала;
- раскрытие индивидуальности ребенка через творческое самовыражение;
- воспитание художественного вкуса;
- создание хореографических композиций;
- воспитание целеустремленности, дображелательности, уважения, коммуникативных навыков внутри коллектива;
- развитие техничности.

3. Метод повторения.

4. Метод коллективного творчества.

5. Метод объяснения.

6. Метод заучивания, обуславливающийся следующими задачами:

- развитие образного мышления, художественной выразительности;
- освоение нового программного материала, закрепление пройденного материала;
- расширение уровня образованности в области танцевального искусства;
- творческое самовыражение и реализация способностей на практике;
- творческий контакт с руководителем;
- наглядный показ;
- словесное пояснение.

7. Метод «одного па».

8. Метод «одного урока».

9. Сочинение небольших композиций из пройденных па.

10. Метод многократного повторения всевозможных движений.

Виды деятельности обучающихся: восприятие, оценка, практическая музыкально-танцевальная деятельность (тренинговый уровень), практическая музыкально-танцевальная деятельность (творческий уровень), творческая деятельность (исполнение).

Программа предусматривает работу в группах, индивидуальную работу.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Обучение на курсе внеурочной деятельности предполагает безотметочную систему. Основными формами контроля на занятии хореографией являются устная выборочная проверка и фронтальный опрос. При индивидуальном опросе педагог имеет возможность проверить усвоение отдельными учащимися теоретического материала. Фронтальный опрос о правилах исполнения хореографических движений, а также характеристики содержания и выразительных средств музыки позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства обучающихся.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцы»

Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка. Поклон.	1	Практическая Фронтальная
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1	Практическая Фронтальная
4	Позиции рук. Основные правила	1	Практическая Фронтальная
5	Позиции ног. Основные правила	1	Практическая Фронтальная
6	Общеразвивающие упражнения	1	Практическая Фронтальная
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1	Практическая Фронтальная
9	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
10-14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	6	Демонстрационная фронтальная
15	Эстрадный танец «Черепашенок»	1	Практическая Фронтальная
16	Индивидуальные задания.	1	Практическая Индивидуальная

17	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
18-23	Разучивание движений танца «Диско»	6	Практическая Индивидуально- фронтальная
24	Танец «Диско».	1	Практическая Фронтальная
25	Упражнения для улучшения гибкости	1	Практическая Индивидуально- фронтальная
26	Упражнения для улучшения гибкости	1	Практическая Групповая
27-29	Тренировочный танец «Стирка»	3	Игровая Фронтальная
30	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
31	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная
32	Игры под музыку	1	Практическая Групповая
33	Игры под музыку	1	Игровая Фронтальная

2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
3-5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	3	Практическая Фронтальная
6-10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	4	Практическая Индивидуально- фронтальная
11	Танец «Кенгуру».	1	Практическая Фронтальная
12	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
13-18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	6	Практическая Индивидуально- фронтальная
19	Танца «Диско-диско»	1	Практическая Фронтальная
20-23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	4	Практическая

			Фронтальная
24	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
25	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная
26-29	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	4	Практическая Фронтальная
30	Танец «Буги-вуги»	1	Практическая Фронтальная
31	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1	Практическая Фронтальная
33-34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	2	Игровая Фронтальная

3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	Практическая Фронтальная
5-6	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Практическая Фронтальная
7-10	Разучивание движений танца «Полька»	4	Практическая Фронтальная
11	Танец «Полька»	1	Практическая Фронтальная
12	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
13-14	Упражнения на развитие координации движений.	2	Игровая Фронтальная
15-18	Разучивание движений танца «Ламбада»	4	Игровая Фронтальная
19	Танец «Ламбада»	1	Практическая Фронтальная
20	Разминка	1	Игровая Фронтальная
21	Общеразвивающие упражнения.	1	Игровая Фронтальная
22	Упражнения на координацию движений.	1	Игровая Фронтальная
23-30	Разучивание движений танца «Самбо»	8	Практическая Фронтальная
31	Танец «Самба».	1	Практическая Фронтальная

32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1	Практическая Фронтальная
33	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
34	Индивидуальное творчество.	1	Практическая Индивидуальное

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	Практическая Фронтальная
5-8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	4	Практическая Фронтальная
9	Танец «Джайв».	1	Практическая Фронтальная
10	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
11-13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	3	Практическая Фронтальная
14-17	Танец «Джайв». Построение композиции.	4	Практическая Групповая
18	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная
19	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
20	Упражнения на развитие координации.	1	Практическая Фронтальная
21-25	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	5	Игровая Фронтальная
26	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
27-28	Упражнения на улучшение гибкости.	2	Игровая Фронтальная
29-32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	4	
33	Танец «Фигурный вальс».	1	Практическая Групповая
34	Индивидуальное творчество.	1	Практическая Индивидуальная

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцы»

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным и гимнастическим упражнениям. **Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.** Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

• *регулятивные*

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

• *познавательные*

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ✓ приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• *коммуникативные*

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

• *Регулятивные*

- ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ **самовыражение ребенка в движении, танце.**

• *познавательные*

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

• *коммуникативные*

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

3 класс

Личностные результаты

Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

• *регулятивные*

✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ **воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.**

• *познавательные*

✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

- *коммуникативные*

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- ✓ **участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.**

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

4 класс

Личностные результаты

Совершенствование физической подготовки. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преобразаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

- *регулятивные*

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

- ✓ **воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.**

- *познавательные*

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

- *коммуникативные*

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- ✓ **участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.**

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Танцы»

Тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка. Поклон.	1		1
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1	0,5	0,5
4	Позиции рук. Основные правила	1	0,5	0,5
5	Позиции ног. Основные правила	1	0,5	0,5
6	Общеразвивающие упражнения	1		1
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1		1
9	Разминка.	1		1
10	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	1	0,5	0,5
11	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	1		1
12	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	1		1
13	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	1		1
14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашенок»	1		1
15	Эстрадный танец «Черепашенок»	1		1
16	Индивидуальные задания.	1	0,5	0,5
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
18	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
19	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
20	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
21	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
22	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
23	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
24	Танец «Диско».	1		1
25	Упражнения для улучшения гибкости	1		1
26	Упражнения для улучшения гибкости	1		1
27	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
28	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
29	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
30	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
31	Общеразвивающие упражнения.	1		1

32	Игры под музыку	1		1
33	Игры под музыку	1		1

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка.	1	0,5	0,5
3	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
4	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
6	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
7	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
8	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
9	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
11	Танец «Кенгуру».	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
14	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
15	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
16	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
17	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
19	Танца «Диско-диско»	1		1
20	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1	0,5	0,5
21	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
22	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
24	Разминка.	1		1
25	Общеразвивающие упражнения.	1		1
26	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
27	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
28	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
29	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
30	Танец «Бугу-вуги»	1		1
31	Разминка.	1		1
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1		1
33	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1

34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1
----	--	---	--	---

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практике
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1		
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
6	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
7	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
8	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
9	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
10	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
11	Танец «Полька»	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
14	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
15	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
16	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
17	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
18	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
19	Танец «Ламбада»	1		1
20	Разминка	1		1
21	Общеразвивающие упражнения.	1		1
22	Упражнения на координацию движений.	1		1
23	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
24	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
25	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
26	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
27	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
28	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
29	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
30	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
31	Танец «Самба».	1		1
32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1		1
33	Разминка.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
6	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
7	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
9	Танец «Джайв».	1		1
10	Разминка.	1		1
11	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
12	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
14	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
15	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
16	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
17	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
18	Общеразвивающие упражнения.	1		1
19	Разминка.	1		1
20	Упражнения на развитие координации.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
22	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
23	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
24	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
26	Разминка.	1		1
27	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
28	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
29	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
30	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
31	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
33	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1